

" لا النافية للجنس "

س ١ : لماذا سميت لا النافية للجنس بهذا الاسم ؟

ج : لأنها تفيد نفي خبرها عن جنس اسمها ، بمعنى أنه إذا قلنا : لا طالب علم مقصرٌ ، فإننا نفيد نفي التقصير عن كل طالب علم .

وعندما نقول : لا رجل في الحفل ، فإننا نفيد وجود جنس الرجال كلياً في الحفل .

س ٢ : ما عمل لا النافية للجنس ؟

ج : تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتعمل عمل إن وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ولكن بشروط ..
 ⚪ شروط عمل لا النافية للجنس ثلاثة :

١ - أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين . مثل : لا شباب باق - لا منافق محبوب .

⚪ أما إذا جاء اسمها معرفة فلا تعمل ويجب تكرارها .

مثل : لا الشباب باق ولا الجمال .

لا الغني مرتاح ولا الفقير مرتاح .

٢ - ألا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل مثل :

لا ماء في البيت ولا زاد .

⚪ أما إذا فصل بينهما فاصل ، ألغى عملها ويجب تكرارها

مثل : لا في البيت ماءً ولا زاد .

٣ - ألا تسبق بحرف جر [الباء] ، فإذا سُبِّقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء .

مثل : المنافق بلا ضمير - عاقبت المهمل بلا رحمة .

⚪ الخلاصة :

تعمل إذا كان اسمها وخبرها نكرتين - لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل - لا يسبقها حرف جر .

ولا تعمل إذا كان اسمها معرفة - أو فصل بينها وبين اسمها فاصل وهنا يجب تكرارها ، و إذا سُبِّقَتْ بحرف جر فالاسم بعدها مجرور بذلك الحرف ، و[لا] زائدة لمجرد النفي .

⚪ اسم " لا النافية للجنس " يأتي على ثلاثة أشكال :

(أ) - أن يكون اسمها مضافاً (يأتي بعده مضاف إليه نكرة فقط) ، فإذا كان كذلك فإنه يجب أن يكون معرباً منصوباً .

مثل : لا رجل سوء محبوب .

رجل : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لا رجلي سوء محبوبان .

رجلي : اسمها منصوب بالياء ؛ لأنه مثني والنون حذفت للإضافة .

لا مهملتي واجب ناجحون .

مهملتي : اسمها منصوب بالياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم والنون حذفت للإضافة .

لا مهملات واجب ناجحات .

مهملات : اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

(ب) - أن يكون اسمها شبيهاً بالمضاف وهو ما اتصل به شيء يتم معناه ، وهو معرب ،

وهو غالباً اسم مشتق منون (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة ...)

مثل : لا بائعاً دينه بدنياه رايح . - لا كريماً خلقه مهان .

- لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون

- كريماً : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .

ومثل : لا مذموماً خلقه بيننا .

- مذموماً : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة

⚪ تذكر : في الحالتين السابقتين أتى اسم لا النافية للجنس منصوباً ومعرباً .

- (ج) - مفرداً : ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيبنى على ما يُنصب به .
- ١ - يبني على الفتح إذا كان اسم لا مفرداً أو جمع تكسير .
مثل : لا رجل في الدار .
رجل : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .
- لا رجال في الدار .
رجال : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .
- ٢ - إذا كان اسم لا (مثنى - جمع مذكر سالم) فإنه يبني على الياء
مثل : لا رجلين في الدار .
رجلين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه مثنى
- لا مهملين في الأسرة .
مهملين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
- ٣ - إذا كان اسم لا (جمع مؤنث سالم) فإنه يبني على الكسر
مثل : لا مهملات في الأسرة .
مهملات : اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر
تذكر :
- ١ - يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام
مثل : الامتحان سهل لا شك .
- شك : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره
[في ذلك] .
- ٢ - يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس مثل :
ألا ضيف جالس معك ؟
٣ - لا العاملة يجوز تكرارها
مثل : لا عمل ولا جهد ضائع عند الخالق .
في المثال السابق خبر لا الأولى محذوف يدل عليه خبر لا الثانية [ضائع] .
- ٤ - خبر لا النافية للجنس مثل خبر (إن) يأتي مفرداً أو جملة أو شبه جملة .
أمثلة :
- لا مدرس مقصر . - لا مدرسين يقصرون .
- لا طائر فوق الشجرة .

- ٥ - قد يحذف اسم لا إذا فهم من الكلام (لا عليك) والتقدير : (لا بأس عليك) أو (لا حرج عليك) .

تذكر :
حالات اسم لا :

مضاف	شبيه بالمضاف	مفرد
منصوب معرب	منصوب معرب	مبني على ما ينصب به

الكلمات { لا جدال - لا شك - لا ريب - لا نقاش - لا مفر - لا بد - لا بأس } .

تعرب دائماً اسم لا مبني على الفتح في محل نصب (نوع اسم لا فيما سبق : مفرد) .

تذكر : " إعراب لا سيما " :

- ١ - يستعمل تركيب " لاسيما " لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم .
٢ - إعرابها : " لا " في هذا التركيب هي " لا " النافية للجنس و"سي" اسمها منصوب بالفتحة ، والخبر محذوف دائماً تقديره : (موجود) .
٣ - " ما " المتصلة بكلمة : " سيما " يجوز أن تكون اسم موصول ، أو نكرة مبهمة ، أو زائدة ، وهي في الحالتين الأوليين مضاف إليه .
٤ - إذا كان ما بعد " لاسيما " نكرة ، جاز أن يرفع (على أنه خبر لمبتدأ محذوف) أو ينصب على أنه (تمييز للنكرة المبهمة ما) أو يجر على أنه (مضاف إليه) .

مثل : أقدر المصريين ولا سيما وطني - وطنياً .
لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون
سي : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة ؛ لأنه مضاف
ما : زائدة

- وطني : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو .
أقدر المصريين ولا سيما وطني
- وطني : مضاف إليه مجرور .
ولاسيما وطنياً
- وطنياً : تمييز منصوب .

٥- إذا كان ما بعد " لاسيما " معرفة ، جاز أن يرفع (على أنه خبر لمبتدأ محذوف) أو يجر (على أنه مضاف إليه) ولا يجوز نصبه.
مثل : (أحب الأصدقاء ولاسيما خالدٌ " خالدٍ ").
٦- يجب دخول الواو الاعتراضية و " لا " على " سيما " واستعمالها بدونها لا يصح في اللغة.

تدريبات:

- ١ - بين فيما يأتي اسم لا و نوعه ، ثم أعربه :
- لا مطيعاً والديه محروم من رحمة الله .
- لا خائن بيننا .
- لا مروجي شائعات محبوبون
- لا حافظ ود نادم .
- لا نقيضين يجتمعان .
- لا أمان لمن لا أمانة عنده
- لا مدمن خمر يستحق العقل .
- لا ناقة لي في هذا ولا جمل
- لا طلاب في المدرسة ولا مدرسون .
- لا طالب علم مقوت .
- لا سرور دائم .
- لا متنافسين في الخير نادمون .
- لا متبرجات محترمات .
- لا قارئاً للكف مؤمن .
- لا جريمة بدون عقاب
- ولا جدال في الحج .

- لا عاصيا أباه موفق .
- لا مؤمن مخادع .
- ولا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفهم بهنَّ فلولَ من قِراعِ الكتائب .
- ٢ - ميز لا العاملة وغير العاملة مع بيان السبب :
- لا أنيس خير من الكتاب .
- لا قائماً بواجبه مذموم .
- ذاكر الطالب دروسه بلا تقصير .
- لا في الفصل مهملون ولا غافلون .
- لا قاصد سوء محبوب .
- لا أنت مهمل ولا أخوك .
- لا في الجنة موت ولا ألم .
- لا في المدرسة طلاب ولا مدرسون .
- ٣ - أعرب الجمل التالية :
- لا معيدات في الجامعة
- لا بائعي جرائد في القرية .
- لا متخاذلين بيننا .
- لا إذا حلم متسرع .

- ٤ - في الأمثلة الآتية ألغيت لا . وضح السبب .
❖ لا بين الطلاب اليوم غافلٌ ولا فيهم كسولٌ .
❖ لا العربي مستغن عن المصري ولا المصري مستغن عن العربي
❖ يحب الناس أوطانهم بلا جدال .
❖ لا القوم قومي . ولا الأعوان أعواني .

٥ - " لا مصلح أخلاق فاسد "

اجعل الجملة السابقة للمثنى و الجمع ، و غير ما يلزم .

- ٦ - عين خبر " لا " النافية للجنس ونوعه ، وإذا كان محذوفاً فقدره :
* لا . مؤدياً . واجبه . نادم
* لا . صاحبين . خصامهما . دائم .
* الصدق . منح . لا . شك . . .
* لا طالبا للعلم يقصر .

٧ - صوب الخطأ فيما يأتي :

* لا فاعلو خير مكروهين

- لا قارئ لكتاب لا يستفد .

٨ - أدخل كلمة (صاحب) في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى مضافة ، و في الثانية شبيهة بالمضاف ، و في الثالثة مفردة ، و غير ما يلزم .

٩ - (يأس) اجعلها اسم لـ " لا " النافية للجنس بحيث تكون معربة مرة... ومبنيّة..مرة..أخرى.

" أسلوب الاستثناء "

مفهوم الاستثناء :

إخراج اسم (المستثنى) يقع بعد أداة استثناء من الحكم أو المعنى المفهوم للجملة قبل الأداة .

⊖ فالمستثنى اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ومخالفا ما قبل الأداة في الحكم .

مثل : برأ القاضي المتهمين إلا متهماً .

فالاسم الواقع بعد أداة الاستثناء "متهما" هو الذي أخرج من الحكم السابق للأداة وهو البراءة ، أي هو المستثنى من حكم البراءة .

س : مم يتكون أسلوب الاستثناء ؟

جـ : يتكون من :

المُستثنى	أداة الاستثناء	المُستثنى منه
الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء .	إلا ، غير ، سوى عدا ، خلا ، حاشا ما عدا ، ما خلا	وهو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه من الجملة .

⊖ أنواع جمل الاستثناء :

١ - جملة مثبتة : أي لا أداة نفي فيها .

٢ - جملة منفية : أي تبدأ بأداة نفي [لم - لن - لا - ما - ليس] .

٣ - جملة تامة : أي ما كان المستثنى منه مذكوراً في الجملة وليس محذوفاً .

- ٤ - **جملة ناقصة** : وهي التي لا يذكر فيها المستثنى منه ، ومعنى الجملة ليس تاماً (غير مكتمل) قبل أداة الاستثناء .
س : ما أنواع أساليب الاستثناء ؟
ج : أنواع أساليب الاستثناء :

تام مثبت تام منفي ناقص منفي

⊖ أولاً : المستثنى بإلا وأحكامه :
له ثلاثة أحكام وهي :

- ١ - يجب نصبه إذا كان الكلام تاماً مثبتاً .
مثل : انصرف الضيوف إلا ضيفاً .
إلا : أداة استثناء حرف مبني على السكون .
ضيفاً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- ٢ - إذا كان الكلام تاماً منفيًا فيجوز نصبه على الاستثناء أو اتباعه للمستثنى منه في إعرابه على أنه بدل .
مثل : لم يحضر المسؤولون إلا المحافظ ، المحافظ
حيث يعرب المحافظ على أنه مستثنى منصوب ، أو بدل مرفوع من " المسؤولون "

- ٣ - إذا كان الكلام منفيًا ناقصًا يعرب على حسب موقعه في الجملة وتكون (إلا) في هذه الحالة ملغاة لا عمل لها .
هام :

لإعراب ما بعد إلا بسهولة : اشطب على أداة النفي وعلى إلا مع ملاحظة أن ليس لا نشطب عليها ؛ لأن لها تأثيراً إعرابياً في كل الجملة بينما باقي أدوات النفي الأخرى لا تؤثر .

- مثل : وما محمد إلا رسول . رسول : خبر مرفوع بالضممة .
- لم ينجح إلا طالب . طالب : فاعل مرفوع بالضممة .

- ما صافحت إلا أخاك . أخاك : مفعول به منصوب بالألف .
- لم يعالج إلا المريض . المريض : نائب فاعل مرفوع بالضممة .
⊖ غالباً إذا كان المستثنى منه مجروراً ، والجملة منفية فالمستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة
مثل : ما حضر من الوزراء إلا (وزير) . فاعل
لم أشاهد من المباريات إلا (مباراة) مفعول به
هام :

في المثالين السابقين قد يتخيل الطالب أن الكلام تام منفي مع أنه ناقص منفي وهناك طريقة بسيطة لمعرفة هل الكلام تام منفي ؟ أم ناقص منفي ؟
الطريقة هي : حذف إلا و ما بعدها ، فإذا تم معنى الجملة في ذهنك فالكلام إذن تام منفي ، أما إذا لم يتم فالكلام ناقص منفي ، و ما بعد إلا يعرب حسب موقعه في الجملة .

⊖ ثانياً : المستثنى بـ { غير - سوى } :

المستثنى بـ { غير - سوى } يجب جره بالإضافة [أي يعرب مضافاً إليه]
مثل : أضاعت مصابيح الشارع سوى مصباح
مضاف إليه مجرور

% تذكر أن (غير وسوى) يأخذان حكم المستثنى بإلا في أحواله الثلاثة:

- ١ - فإن كان الكلام تاماً مثبتاً وجب نصبهما

مثل : فهم الطلاب القاعدة غير أحمد .

غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

أحمد : مضاف إليه مجرور .

- ركب المسافرون الطائرة سوى مروان .

سوى : مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة على آخره وهو مضاف .

مروان : مضاف إليه مجرور .

- ٢ - وإن كان الكلام تاماً منفيًا جاز نصبهما أو إعرابهما بدلاً

مثل : ما نجح الطلاب غير [غير] أو سوى طالب .

غير [غير] أو سوى : مستثنى منصوب أو بدل مرفوع

- ٣ - إذا كان الكلام ناقصاً منفياً أعربنا حسب موقعهما في الجملة
 مثل : ما أعطيت غير [سوى] المحتاج .
 غير [سوى] : مفعول به منصوب .
 - ما احترم غير [سوى] العامل .
 غير [سوى] : نائب فاعل مرفوع .

سؤال هام :

- ضع (غير أو سوى) بدلاً من (إلا) في المثال التالي مع ضبط (غير أو سوى) والاسم الواقع بعدها.. (ما نال الجائزة إلا المتفوقون) .
 & للإجابة عن هذا السؤال تذكر أنه بعد حذف (إلا) ووضع (غير أو سوى) بدلاً منها أن الاسم الذي يقع بعدهما يعرب مضاف إليه مجرور فقط ويكون إعراب (غير - سوى) هو نفس إعراب المستثنى الواقع بعد إلا..
 ويكون المثال كالتالي : (ما نال الجائزة غير المتفوقين) .

ثالثاً : المستثنى — {عدا - خلا - حاشا} :

- {عدا - خلا - حاشا} : تعرب إما بحروف جر وما بعدها يكون اسماً مجروراً ، أو أفعالاً ماضية وما بعدها يكون مفعولاً به .
 مثل : حضر الطلاب جميعاً عدا طالب طالباً
 عدا : حرف جر مبني - طالب : اسم مجرور
 عدا طالباً : عدا فعل ماض جامد مبني على الفتح المقدر ، وفاعله ضمير مستتر

- طالباً : مفعول به منصوب .

- {ما عدا - ما خلا} : يعربان فعلان ماضيان ، وما بعدهما مفعول به منصوب
 مثل : قرأت جميع قواعد النحو ماعدا قاعدة .

قاعدة : مفعول به منصوب .

تذكّر :

١ - {حاشا} لا تسبقها ما .

٢ - {إلا} هي حرف استثناء أو حصر .

٣ - {غير - سوى} هما اسمان يأخذان إعراب المستثنى بالآلة .

تدريبات :

أ - أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب مما بين الأقواس مع التعليل :

- ١ - ما أقدر الأصدقاء إلا (الكريم - الكريم - الكريم) .
 ٢ - لم يحضر من الضيوف إلا (أخوك - أخاك - أخيك) .
 ٣ - أوقر التجار ما عدا (الطماع - الطماع - الطماع) .
 ٤ - عاد الفدائيون سالمين غير (أبو بكر - أبي بكر - أبا بكر) .
 ب - أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب واضبطه بالشكل :
 ١ - ما أسعدني إلا
 ٢ - أحب المثقفين خلا
 ٣ - زارني إخواني غير
 ٤ - لم يرسب من المذيعين إلا
 ٥ - ترحب دول العالم بالسلام إلا
 ٦ - لم أقصر في واجباتي المدرسية غير
 ٧ - لا يسرني شيء إلا
 ٨ - كل الأعمال تفنى إلا الحسن .

ج - ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وضبط ما بعدها :

- ١ - ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفون .
 ٢ - القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر .
 ٣ - لا يأبى الكرامة إلا لئيم .
 ٤ - لا ينكر سماحة الإسلام إلا مكابر .

د - (لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل)

.. اضبط (غير) في المثال السابق بكل وجه إعرابي ممكن .

هـ - ضع (سوى) مكان (إلا) وأعرّبها ، وأعرّب ما بعدها فيما يأتي :

- ١ - لا يدرك الواجب إلا المجدون .
٢ - لا قيمة للعلم إلا بالخلق .

و - (لا يرفع قدر الأمم إلا المصلحون). ضع (غير) مكان (إلا) واضبطها وأعرّب ما بعدها .

ز - (شرح المدرس الدرس لطلابه وقال في خاتمته : إنني أقدر الطلاب جميعهم حاشا المهمل وقد أعجبت بأجوبة الطلبة ما عدا جواباً واحداً وعلى الطلبة أن يفهموا أن الكتاب المقرر سهل ما خلا موضوعاً فيه صعوبة) في العبارة أساليب استثناء استخرجها ، وبين حكم ما بعد أداة الاستثناء من ناحية الضبط الإعرابي مع ذكر السبب .

ح - (من الأمور التي تساعد على تقوية شخصية الإنسان في حياته العملية الشعور بالواجب، وإجابة نداء الضمير؛ فهو خير ضامن لاستنهاض الهمة، ومضاعفة العزيمة لدى الناس جميعاً غير القليل منهم والشعور بالواجب يتضمن التهذيب النفسي وضبط النفس، ولقد اكتسب الفنيون والأدباء إلا القليل مراكزهم الروحية في عالم الموسيقى والأدب بفضل شعورهم بالواجب، ولم يخلد التاريخ غير ذوى الشخصيات الخالدة ، أصحاب الضمائر الحية فهم لا يفكرون إلا في الطرق الشريفة السامية، ولن يكتسب الشخص من الشعور بالواجب إلا راحة الضمير) .

استخرج من القطعة كل أسلوب استثناء ، وأعرّب المستثنى.

اسم الفاعل

اسم مشتق من حروف الفعل ؛ ليبدل على من قام بعمل الفعل أو اتصف به .
مثل : قتل : قاتل - تفوق : مُتفوق .

س ١ : كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟

ج - تأتي به من الفعل الماضي الثلاثي بزيادة ألف بعد أول حرف من حروف الفعل مع كسر الحرف قبل الأخير ، والوزن : فاعِل .
أمثلة : كتب : كاتب - ضرب : ضارب - أمن : أمن - ولد : والد - ينس : يائس - سأل : سائل - قرأ : قارئ - شدا : شادي (شاد) - دعا : داعي (داع) - وفد : وافد .

ح إذا كان الفعل الثلاثي وسطه ألف (معتل أجوف) مثل : قال - عاد ، فإننا نقبل ألف الفعل إلى همزة على نبرة (ئـ) ؛ منعاً لالتقاء الساكنين (أأ) ، ويبقى الوزن كما هو : فاعِل

مثل : قال : قائل ، نام : نائم ، فاز : فائز ، ثار : ثائر .

س ٢ : كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي ؟

ج : أما اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي فنأتي به من الفعل المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : - درّس .. يدرّس .. مُدرّس

- اندفع .. يندفع .. مُندفع

- أدار .. يدير .. مُدير

- استقال .. يستقيل .. مُستقيل .

ح هام : اسم الفاعل الناقص مثل : (قاضي - ساعي - مهتدي - منتهي) تُحذف ياءه عندما يكون مفرداً منوناً (نكرة) غير مقترن بأل و لا مضاف في

حالتي الرفع و الجر فقط

فنقول : جاء قاضٍ لا قاضي - سلمت على قاضٍ لا قاضي .

٪ تذكر أن :

اسم الفاعل يأتي مفرداً مذكراً ، أو مفرداً مؤنثاً ، أو مثنى مذكراً ، أو مثنى مؤنثاً ، أو جمعاً مذكراً ، أو جمعاً مؤنثاً ، أو جمع تكسير ، وقد تلحقه (أل) أو الضمائر .. إلخ
مثل : عامل - عاملة - عاملان - عاملون - عاملات - عمال - العامل - عمالهم .

ونعرفه بأن نرده إلى حالة المفرد المذكر النكرة

مثل : فعمالهم مفردا المذكر النكرة عامل .

⊖ عمل اسم الفاعل :

١ - يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فيرفع الفاعل وحده إن كان الفعل لازماً ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إن كان فعله متعدياً .

⊖ صور استعمال اسم الفاعل العامل في الكلام العربي :

& يأتي اسم الفاعل مقترناً بـ [أل] ، أو يأتي نكرة منونة .

& الصورة الأولى :

إذا كان اسم الفاعل مقترناً بـ (أل) عمل عمل فعله بلا شروط ، وهنا [أل] تكون بمعنى الذي

مثل : المكرمُ ضيفه مشكور . = الذي يكرم ضيفه مشكور .
ضيفه : مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل [المكرم].

& ملاحظة :

الاسم الذي نصبه اسم الفاعل هنا [ضيفه] يسمى "معمول اسم الفاعل"

& الصورة الثانية :

إذا لم تتصل (أل) باسم الفاعل، فإنه يأتي نكرة ومنوناً ولا يعمل عمل فعله إلا بشرطين :

& أن يكون بمعنى الحال [أي الآن] أو الاستقبال أي ليس على الزمن الماضي .

& أن يسبقه مبتدأ أو نفي أو استفهام أو موصوف أو نداء .

& ١ - يسبقه مبتدأ :

مثل : أخوك قارئٌ درسَه = أخوك يقرأ درسَه

أخوك : مبتدأ مرفوع بالواو ، وهو مضاف ، والكاف مضاف إليه .

قارئٌ : خبر مرفوع أو تقول اسم فاعل سد مسد الخبر (اسم فاعل يعمل عمل فعله).

درسه : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة .

& ٢ - يسبقه نفي :

مثل : ما قاتلَ الفلسطينيين إلا اليهود = ما يقتل الفلسطينيين إلا اليهود .

الفلسطينيين : مفعول به منصوب لاسم الفاعل قاتل .

اليهود : فاعل مرفوع لاسم الفاعل قاتل .

& ٣ - يسبقه استفهام :

مثل : أمسافر أخوك ؟ = أيسافر أخوك ؟

مسافر : مبتدأ مرفوع بالضمّة

أخو : فاعل لاسم الفاعل (مسافر) ، سدّ مسد الخبر

في المثال السابق اكتفى اسم الفاعل (مسافر) برفع الفاعل ؛ لأن فعله (يسافر) فعل لازم .

ومثال المتعدي : أزائرُ أخوك جاره = أيزور أخوك جاره

زائر : مبتدأ مرفوع بالضمّة .

أخو : فاعل مرفوع لاسم الفاعل ، وعلامة رفعه الواو ، وقد سد مسد الخبر .

جاره : مفعول به منصوب بالفتحة .

& ٤ - يسبقه موصوف :

مثل : مررت برجلٍ حازمٍ أمتعته = مررت برجلٍ يحزم أمتعته .

حازم : صفة مجرورة بالكسرة , وحازم اسم فاعل , والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .

أمتعته : مفعول به منصوب لاسم الفاعل , والهاء مضاف إليه .

٥ & - يسبقه نداء :

مثل : يا صانعاً المعروف , لا تتوان عن فعله .

صانعاً : منادى منصوب بالفتحة , وصانعاً اسم فاعل عامل فاعله ضمير مستتر تقديره : هو

المعروف : مفعول به منصوب لاسم الفاعل .

% تذكر أن :

١ - أي اسم فاعل عامل يصح حذفه ووضع الفعل مكانه , والجملة يستقيم معناها .

٢ - معمول اسم الفاعل هو الفاعل الذي رفعه أو المفعول به الذي نصبه

٣ - يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول إذا كان منوناً , أو يجره بإضافته إليه إذا لم يكن منوناً .

مثل : { إن المعلم مقدّم العلم لطلابه } .. { إن المعلم مقدّم العلم لطلابه } ..

إعراب العلم الأولى :

إعراب العلم الثانية :

٤ - معنى إن اسم الفاعل يدل على الحال أو الاستقبال أي أنه إذا كان بمعنى الماضي لم يعمل , فلا يصح أن نقول مثلاً :

" طارق فاهمّ درسه أمس "

٥ - اسم الفاعل يعمل عمل الفعل سواء أكان مفرداً أو جمعاً

مثل : " أحب أصدقائي الحافظين الغيبة الغافرين العثرة , وأكره أديعاء الصداقة المقطعين الأعراض المطلقين ألسنتهم بالسوء "

٦ - إذا كان اسم الفاعل العامل مسبقاً بنفي أو استفهام , فغالباً يعرب مبتدأ وما بعده [معموله] يعرب فاعلاً مرفوعاً سد مسد الخبر .

تدريبات

أ - استخراج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي :

١ - القائل الحق شجاع

٢ - (وَالنَّحْلَ وَالزَّرْعَ مَحْتَلِفًا أَكْلُهُ)

٣ - (فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ) (بَاخِعٌ : قاتلها , مهلكها , مجهدا) .

٤ - أفاهم أخوك الدرس .

٥ - نحترم المؤدى واجبه .

ب - ضع مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم فاعل , وحدد معموله إن وجد :

١ - المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر .

٢ - إن الله يعلم غيب السماوات والأرض .

٣ - أيريد الأتاني المساعدة , وهو يؤثر نفسه بكل خير .

٤ - قدم طالب تبرق أسارير وجهه من الفرح .

٥ - ليتك تكرم ضيفك .

٦ - الوطني يتقن عمله .

٧ - المسلم يصوم رمضان .

٨ - أتفيد الرياضة الجسم؟

٩ - ما يريح الأعصاب إلا الاسترخاء .

١٠ - أحترم إنسانا يعطي الحق صاحبه .

ج - أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي , وبين موقعه من الإعراب :

١ - كان الإناء

٢ - لعل أباك

٣ - ظننت الهلال

٤ - النار في المنازل .

٥ - يسرني التلميذ

٦ - الاستحمام عقب الأكل

٧ - لا تزال الشمس ...

٨ - أكره الرجل

٩ - ركبت البحر

١٠ - ما انفكت السماء

د - اضبط العبارة الآتية بكل وجه ممكن وبين سبب الضبط :

ما أنت قاطع الرحم .

هـ - " لا تكن مخلف الوعد ولا مهمل واجب ولا محتقر أخيك " .
اجعل اسم الفاعل في العبارة السابقة منوناً واضبط ما بعده .

و - عيّن كل اسم فاعل في العبارة الآتية واضبطه بالشكل، وبين ما كان فعله ثلاثياً وما كان فعله غير ثلاثي :

" للضوء والظلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس، يرى وجسمه ذابل ولونه شاحب. وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة، فهو مجفف للهواء، مبيد لجراثيم الأمراض، مساعد في تقليل الرطوبة، فاحرص على وجوده في مسكنك تعيش سالم البدن، ممتلئاً قوة ونشاطاً؛ وإياك والضوء الصناعي الضعيف فإنه مفسد للهواء مجهد لقوة الإبصار " .

ز - استخراج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي :

" هل أنت أيها الطالب مدرك فضل أبويك عليك؟ ومتصور عناء وشقاء أبيك من أجلك؟ إذا كنت مدركاً ذلك فمن واجبك أن تكون مخلصاً حبك لهما ، راعياً حقهما ، مؤدياً معهما ، مطيعاً وأمرهما ، مرضياً ريك بإرضائهما ، ملبياً طلبهما ، لاهجاً لسانك بالثناء عليهما داعياً الله لهما "

صيغ المبالغة

٥ أسماء مشتقة من الأفعال الثلاثية المتصرفة غالباً ؛ للدلالة على المبالغة في الصفة ، وبيان الزيادة فيها .

صيغ المبالغة القياسية

مفعّل	فعلّ	فعل	فعليل	فعل
مِعْوَان	عَلَام	أَكُول	سَمِيع	فُطِن
مِقْدَام	نَمَام	حَسُود	خَبِير	جَشَع
مِعْطَاء	تَوَّاب	شُكُور	نَذِير	يَقِظ
مِهْذَار	غَفَّار	رَعُوف	عَلِيم	فَرِح

٥ عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية هي :

" هو مقوال كذاب ، وأنت حذر والله عفور رحيم "

٥ أعمال صيغ المبالغة

تعمل عمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة ، إن كانت صيغة المبالغة من الفعل اللازم رفعت الفاعل، وإن كانت من المتعدّي رفعت الفاعل ونصبت المفعول به أو المفعولين .

٥ صور استعمال صيغ المبالغة العاملة :

& تأتي صيغ المبالغة مقترنة بـ[أل] ، أو نكرة منونة .

& الصورة الأولى : صيغة المبالغة المقترنة بـ (أَل) ، وتعمل بلا شروط :

مثل : القَتَل الأبرياء شارون .
الأبرياء : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [القَتَل]
شارون : فاعل لاسم الفاعل (القتال) ، سد مسد الخبر

& الصورة الثانية : صيغ المبالغة المنونة :

& المسبوقة بمبتدأ
مثل : إن الله سميع × الدعاء .
الدعاء : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [سميع]

& المسبوقة بنفي

مثل : ما معطاء ماله الفقراء إلا الكريم .

معطاء : مبتدأ مرفوع

ماله : مفعول به أول منصوب لصيغة المبالغة [معطاء]

الفقراء : مفعول به ثانٍ منصوب لصيغة المبالغة [معطاء]

الكريمُ : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [معطاء] سد مسد الخبر

& المسبوقة باستفهام

مثل : أرحيمٌ أبوك أطفاله ؟

أبوك : فاعل مرفوع بالواو لصيغة المبالغة [رحيم] سد مسد الخبر

أطفاله : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [رحيم]

& المسبوقة بموصوف

مثل : أتى طفل يقظ عقله .

عقله : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [يقظ]

& المسبوقة بنداء

مثل : شارون يا سقّاك × الدماء انتظر الجزاء .

الدماء : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [سقّاك]

تدريبات

أ - عين صيغ المبالغة فيما يأتي واذكر معمول كل منها إن وُجد :

١ - الله علامُ الغيب . ٢ - الله غفورٌ ذنب التائب .

٣ - البار وصولٌ أقاربه . ٤ - أخي مقالٌ الصدق .

٥ - القوال الحق شجاع . ٦ - محمد حميدٌ الفاعل .

٧ - المؤمن حمالٌ المكروه . ٨ - جاء الحميد سلوكه .

ب - حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة موضحا عملها :

١ - إن الفن جاعل للحياة معنى .

٢ - أنت الجاذب قلوبنا بفنك .

ج - عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية ، ثم زن كل صيغة :

١ - المؤمن صبور ، لا حساد ولا مختال .

٢ - قال تعالى: {ولا تطع كل حلاف مهين} همّاز مشاء بنميم ❖ مناع

للخير مُعتدٍ أقيم} (سورة القلم ١١ - ١٣)

٣ - الطالب فهم دروسه .

٤ - الكريم منحار ماشيته لضيوفه .

د - ضع في كل مكان خال مما يأتي مفعولاً به لاسم الفاعل أو صيغة المبالغة،

أو مفعولين إن اقتضى الأمر ذلك :

١ - ما مهمل أخوك ٢ - يعجبني رجل معطٍ

٣ - المسرف متلاف ٤ - هذا الشاهد قوالٌ

٥ - أشكور أنت ٦ - أمكرم أبوك

٧ - العاقل فاعل

٨ - الله تعالى غفّار

اسم المفعول

اسم مشتق من حروف الفعل المتصرف المبني للمجهول ؛ ليدل على من وقع عليه فعل الفاعل .
مثل : سرق : مسروق - استعمل : مُستعمل .

اسم المفعول نوعان

من الثلاثي من غير الثلاثي

من الثلاثي

نأتي باسم المفعول من الفعل الثلاثي الماضي الصحيح (الذي لا يوجد به حرف علة) ، ومن المعتل المثال (الذي أوله حرف علة مثل : وعد - ينس) على وزن مفعول .

مثل : كُتِبَ : مكتوب ، ضُربَ : مضروب ، جُنَّ : مجنون ، وعد : موعود ، ولد : مولود ، ينس : ميئوس .

إذا كان الفعل الثلاثي وسطه ألف (- ا -) أي أجوفاً (مثل قال ، باع) ، أو آخره حرف علة أي ناقصاً (مثل دعا ، قضى) ،

من غير الثلاثي

فاسم المفعول يأتي بالطريقة الآتية :

١ - نأتي بالفعل المضارع .

٢ - نحذف حرف المضارعة ، ونضع بدلاً منه ميماً مفتوحة .

٣ - نضع شدة على حرف العلة في الناقص (آخره حرف علة) .

أمثلة :

باع : يبيع - قال : يقول - مقول - دعا : يدعو - مدعو - قضى : يقضي - مقضي .

هـام جداً : هناك كلمات شاذة جاءت كاسم مفعول للثلاثي من غير قاعدة

مثل : جريح بمعنى مجروح ، وقتيل بمعنى مقتول ، سجين بمعنى مسجون .
ويأتي اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي من الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة إلى ميم مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر .
مثل : أنتج .. ينتج .. مُنتج ، انطلق .. ينطلق .. مُنطلق ، أعاد .. يعاد .. مُعاد ، استشار .. يستشار .. مُستشار .

إعمال اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل فقط إن كان فعله متعدياً لواحد ، ويرفع نائب الفاعل وينصب المفعول إن كان فعله متعدياً لمفعولين .

صور استعمال اسم المفعول العامل :

اسم المفعول المقترن بـ (أل)

مثل : المرتضى حكّمه هو الله .

حكّمه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [المرتضى]

& المسبوق بمبتدأ

مثل : المؤمن محمودٌ سيرته .

سيرته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [محمود]

& المسبوق بنفي

مثل : ما مسلوبه حقوقٌ وراءها مطالبٌ .

مسلوبه : مبتدأ مرفوع

حقوق : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [مسلوبه] سد مسد الخبر

& المسبوق باستفهام

مثل : أمقبولٌ رأيُ المجنون في المحكمة ؟

مقبولٌ : مبتدأ مرفوع

رأيُ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [مقبول] سد مسد الخبر .

& المسبوق بموصوف

مثل : أقبل طالب ممنوح جائزة .

ممنوح : نعت مرفوع ، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .

جائزة : مفعول به ثانٍ لاسم المفعول [منوح]

&المسبوق ببناء

مثل : يا مسلوباً حقاً اصبر .

حقاً : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [مسلوباً]

% تذكر أن :

١ - يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى معموله إذا تلاه مباشرة

فيجوز أن نقول : الجبان مخلوع قلبه - الجبان مخلوع القلب

فالقلب في المثال الأول نائب فاعل ، وفي المثال الثاني مضاف إليه .

٢ - إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍ لمفعولين رفع المفعول به الأول أو

ضميره على انه نائب فاعل ، ونصب الثاني على أنه " مفعول ثانٍ " .

مثل : أمتنوح المتفوقُ جائزة ؟

تدريبات

أ - استخرج مما يلي اسم المفعول العامل ، ثم أعرب معموله :

١ - ليس الدرس مجهولة أجزاءه .

٢ - الفصل مُعدة مقاعده

٣ - هل محبوب العلم ؟

٤ - احفظ درساً مشروحة أفكاره .

٥ - كافات المدرسة الطالب المهدية أخلاقه

٦ - الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بدماء أبنائه

٧ - هل موضوعة الكتب في مكانها ؟

٨ - ليس مصان عرض من لم يصن عرض غيره .

ب - أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، وبين موقعه من

الإعراب :

١ - ما زال القمر - حَسِبْتُ الجيش

٣ - يسوعني أن أراك - كأن السَّار

٥ - دعاءُ المظلوم - البصقُ في الطريق عادة

٧ - ما علمتُ أن المفتاح ٨ - لا تزال نتيجة الامتحان

٩ - ذهبت إلى الباب فوجدته ١٠ - أبقيت النوافذ

ج - ضع بدل كل فعل في الجمل الآتية اسم مفعول مغيراً ما يلزم :

١ - أضأت الحجرة . ٢ - تُرِقبُ عودة الغائبين .

٣ - عاتبت الصديق على تأخره . ٤ - شكرتُ المحسن .

٥ - استفدتُ من القراءة . ٦ - زرتُ المريض .

د - أعرب ما يأتي :

١ - الثوب محكمٌ نسجه ٢ - المهذب خلقه محبوب .

٣ - أمعطي أحمد مكافأة ٤ - يعجبني متحدثٌ مختصر كلامه .

هـ - عيّن كل اسم مفعول في العبارة الآتية ، وبين ما كان فعله ثلاثياً وما كان

فعله غير ثلاثي :

(على كل إنسان أن يكون له في منزله مكانٌ مُعدٌّ لاستقبال الزائرين، وليس

واجباً أن يكون هذا المكان مفروشاً بفاخر الرياش ، وإنما يكفي أن يكون نظيفاً،

مقبولاً، مرتباً، حسنَ التنسيق، ويحسُن أن يكون مزيناً بشيء، من التُّحفِ

المتمازة إن كان ذلك مُستطاعاً، وأن تكون جدرانُه مزدانةً بالصور الفنية

المُستملحة ، التي يدل اختيارها على فكرة صافية وذوق سليم) .

و - كتب أحد الأدباء لصديقه معذراً :

(وليعلم سيدي أنني حافظٌ ودّه ، طالبٌ عقوه ، فإن عفا كان السبّاق إلى الفضل ،

وكنتُ الشاكرُ له ، وإن عاقبَ كان المُنصفَ في عقابه ، وكنتُ الرّاضي به

المُتقبلُ له . وهأنا أعتذرُ عما فرطَ مني من كلامٍ منثور ، مُتباعداً عما يُغضبُه

، تائباً عما يسوؤُه ، راعياً في مرضاته ، والسلام) .

* استخرج أي مشتق وبين نوعه من القطعة السابقة .

أسلوب التعجب

س ١ : ما هو التعجب ؟

ج : التعجب هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب .
أو التعجب شعور نفسي لاستعظام شيء لصفة بارزة فيه .
صيغ التعجب نوعان :

& سماعية (غير قياسية) و قياسية .

& السماعية مثل : (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ) ، وقولهم : لَلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا ! ياله من شجاع !

صيغ التعجب القياسية

الصيغة الأولى : ما أَفَعَلَهُ

وهي تتكون من :

ما أَفَعَلَ المتعجب منه

مثل : ما أَجْمَلَ القمر

إعرابها :

& ما : نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

& أَفَعَلَ [أجمل] : فعل التعجب فعل ماض جامد مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره [هو] عائد على [ما] .

& المتعجب منه [القمر] : مفعول به [متعجب منه] منصوب ، و الجملة الفعلية [أجمل × القمر] من الفعل والفاعل و المفعول به في محل رفع خبر المبتدأ [ما] .

الصيغة الثانية : أَفَعِلَ بِهِ

وهي تتكون من :

أَفَعَلَ بِهِ المتعجب منه

مثل : أَجْمَلَ القمر

إعرابها :

& أَفَعَلَ (أجمل) : فعل ماض جاء على صورة الأمر ؛ لإنشاء التعجب مبني على السكون .

& بِهِ : حرف جر زائد .

المتعجب منه [القمر] : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع ظهورها اشتغال الاسم بحركة حرف الجر الزائد .

& أو المتعجب منه [القمر] : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

س ٢ : ما شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة ؟

ج : شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة :

أن يكون :

١ - ماضياً : أي ليس فعلاً مضارعاً ، ولا أمراً مثل : يعرف - اعلم .

٢ - ثلاثياً : أي ليس أكثر من ثلاثة حروف مثل : ارتفع - استعمل .

٣ - غير دال على عيب أو لون :

مثل : عرج - حول - خضر - صفر .

٤ - مثبتاً : أي ليس منفيماً مثل : ما عرف - ما علم .

٥ - تاماً : أي ليس فعلاً ناقصاً مثل : كان وأخواتها .

٦ - قابلاً للتفاوت : أي يقبل التدرج أي ليس مثل الأفعال (مات - فني - هلك - غرق) التي لا تفاوت فيها { لا درجات للزيادة و النقصان فيها } .

٧ - مبنياً للمعلوم :

أي ليس مبنياً للمجهول مثل : عُرِفَ - عُلِمَ .

٨ - مُتَّصِرَفًا: أي ليس فعلاً جامداً مثل : عسى - ليس - بئس .

س٣ : كيف نأتي بفعل التعجب من فعل زاد على ثلاثة أحرف مثل : (ارتفع) ، أو فعل دل على لون (الوصف منه على أفعل فعلاء) مثل : (زَرَقَ) ، أو ناقصاً مثل : (كان) ؟

ج : نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية :

١ - نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب مطابق للشروط مثل :

(ما أشدّ - ما أحسن - ما أعظم) .

٢ - ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد فعل التعجب المساعد مباشرة .

مثل : ارتفع ما أعظم ارتفاع الهرم (أن يرتفع الهرم)

أو أعظم بارتفاع الهرم (بأن يرتفع الهرم)
 زرق ما أجمل زرق السماء (ما أجمل أن تزرق السماء) .
 أو أجمل بزرق السماء (أجمل بأن تزرق السماء) .

كان ما أصعب كون الدواء مرأ (ما أصعب أن يكون الدواء مرأ)
 أصعب بكون الدواء مرأ (أصعب بأن يكون الدواء مرأ) .

س٤ : كيف نأتي بفعل التعجب من فعل مبني للمجهول مثل : (يُثَاب) ، أو فعل منفي مثل : (لا يهمل) ؟

ج : نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية :

١ - نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب مطابق للشروط مثل : (ما أشدّ - ما أحسن)

٢ - ثم نأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد فعل التعجب المساعد مباشرة

فَنَقُولُ : - ما أجمل أن يُثَاب المتقن لعمله (بأن يُثَاب المتقن لعمله) .
 - ما أروع ألا تهمل دروسك (أروع بألا تهمل دروسك) .

% تذكر :

لا يُتَعَجَّبُ من الفعل الجامد (عسى - بئس - ليس) والذي لا تفاوت في معناه (مات - فني - عمي - غرق - عدم) .

% هام جداً :

يجوز - لنا - أن نأتي بفعل التعجب المساعد للفعل المطابق للشروط مثلما أتينا به للفعل غير المطابق للشروط .

فمثلاً عندما نتعجب من " عظمة الخالق " نقول :

١ - ما أعظم الخالق .
 ٢ - أعظم بالخالق .
 ٣ - ما أروع عظمة الخالق .
 ٤ - أروع بعظمة الخالق .
 ٥ - ما أروع أن يعظم الخالق
 ٦ - أروع بأن يعظم الخالق .

& أن المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) يصبح في محل نصب مفعول به مع صيغة [ما أفعله] ، وفي محل رفع فاعل مع صيغة [أفعل به] .

& ويجوز أن تزداد كان بين ما التعجبية وخبرها في جملة التعجب ، وتكون غير عاملة أي لا اسم ولا خبر لها . مثل : ما كان أجمل الضياء .

تدريبات

أ - عين صيغة التعجب فيما يأتي ، وبين الفعل الذي جاءت منه:

(الامة الإسلامية ما أروع تاريخها ! وما أعظم رجالها الأوانل وأكرم بأخلاقهم ! وأجمل بتمسكهم بعقيدتهم وتطبيقهم لتعاليم دينهم ! لقد كتبوا أعظم تاريخ و شيّدوا أعظم حضارة عرفتها البشرية ، فسادوا العالم بأخلاقهم وطيب تعاملهم ، فما أصدقهم إن عاهدوا ! ، وما أوفاهم إن وعدوا ! ، وما أعدلهم إن حكموا ! ، وما أعفاهم إن قدروا ! ، وما أنفعهم لأصدقائهم ! ، وما أضرهم لأعدائهم ! ، وأخلق بأمانتهم وحرصهم عليها ! ، فما أجدر أن تضرب بهم الأمم الأمثال في الأخلاق العالية و الصفات النبيلة !) .

ب - أعرب ما يأتي :

- ١ - ما أجمل الحرية !
- ٢ - ما أكثر الناس في الرخاء ، و ما أقلهم في الشدة !
- ٣ - أنعم بالكريم !
- ٤ - ما أسعد من أدّى حق الله عليه !

اسم التفضيل

⊖ اسم التفضيل : اسم مشتق من حروف الفعل الماضي الثلاثي على وزن (أفعل) ؛ ليدل على أن شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما على الآخر فيها .
مثل :

الشمس	أكبر	من القمر
مُفضّل	اسم التفضيل	مُفضّلًا عليه

& ما قبل اسم التفضيل يسمى (مُفضّلًا) وهو ما زاد في الصفة المشتركة ، ما بعده (مُفضّلًا عليه) وهو ما قل في الصفة المشتركة .

& من الواضح أن اسم التفضيل اسم مكوّن من أربعة أحرف ، ويبدأ بـ (أ - - -) ، و على وزن (أفعل) و نأتي به من الفعل الماضي الثلاثي .
مثل :

فضل : أفضل - صغر : أصغر - كبر : أكبر - غلا : أغلى .
طال : أطول - ساء : أسوأ - وضع : أوضح - شد : أشد - كرم : أكرم - علم : أعلم .

⊖ شروط الفعل الذي نأتي منه باسم التفضيل

أن يكون :

فعلًا ثلاثيًا ، متصرفًا ، تامًا ، مثبتًا ، مبنياً للمعلوم ، قابلاً للتفاوت ، ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) في الدلالة على لون أو زينة أو عيب حسي ظاهر [نفس شروط فعل التعجب] .

ملحوظة : ٥

قد تأتي باسم التفضيل من الفعل مات إذا دل على معنى الكسل
مثل : ماجد أموت من عادل في المذاكرة .

س : كيف تأتي باسم التفضيل من فعل زاد على ثلاثة أحرف مثل : (ارتفع) ،
أو فعل دل على لون مثل : (زرق) ؟
ج : تأتي باسم التفضيل بالطريقة الآتية :
١ - تأتي باسم تفضيل مساعد مطابق للشروط مثل : (أشد - أكثر -
أعظم) .

٢ - ثم تأتي بالمصدر منصوباً من الفعل غير المطابق للشروط بعد اسم
التفضيل المساعد مباشرة .

مثل : ارتفع

أكثر ارتفاعاً ----- تمييز منصوب

زرق

أشد زرقاً ----- تمييز منصوب

محمد أكثر اجتهاداً من أحمد .

٥ إذا كان الفعل المراد التفضيل فيه منفيًا أو مبنياً للمجهول أتينا باسم تفضيل
مناسب مستوفٍ للشروط وجئنا بمصدر الفعل بعده مؤولاً .
مثل :

المحسن أحق أن يكافأ . العلم أحسن ألا يهمل .

٥ لا يأتي اسم التفضيل من الفعل الناقص (كان وأخواتها) والجامد (بئس
ونعم وعسى ..) وغير القابل للتفاوت (مات ، فني ، هلك ...).

٥ هام جداً :

١ - يجوز - لنا - أن تأتي باسم التفضيل المساعد للفعل المطابق للشروط
مثلما أتينا به للفعل غير المطابق للشروط
فنقول : محمد أكرم من طارق . أو نقول : محمد أشد كرمًا من طارق .

٢ - هناك ثلاث كلمات وردت في اللغة العربية ، ودلت على التفضيل بدون
الهمزة

وهي : (خَيْر - شَرَّ - حَبَّ)

مثل : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) . (آل عمران: من الآية ١١٠)

- الظالم شرُّ الناس .

٣ - مؤنث (أفعل) هو (فعل) مثل : أفضل : فضلى - أكبر : كبرى -
أصغر : صغرى

٤ - جمع (أفعل) هو (أفعل) مثل : أكبر : أكابر - أعظم : أعظم .

بينما جمع (فعل) هو (فعليات) مثل : فضلى : فضليات - كبرى : كبريات .

تذكر :

١ - غالباً الاسم النكرة الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تمييزاً منصوباً .

٢ - إذا أردنا صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط أتينا بفعل
مناسب مستوفٍ للشروط و أتبعناه بمصدر الفعل صريحاً أو مؤولاً منصوباً على
التمييز .

الحالات التي يأتي عليها اسم التفضيل

١ - مجرد من (أل) والإضافة : وفى هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير
والتنكير ويذكر المفضل عليه بعده مجروراً بـ(من).

مثل :

* الصدق أجدى من الكذب .

* الأذنان أصدق من العينين . والأذن أصدق من العين

* الزرافات أطول من الأفيال .

٥ هام جداً :

قد تحذف (من) والمفضل عليه ، إن وجد دليل يدل عليهما ،

مثل قوله تعالى :

"والآخرة خيرٌ وأبقى" أي والآخرة خير من الحياة الدنيا ، وأبقى منها .

٢- **مقترن بـ(أل) :** وفي هذه الحالة يطابق المفضل في : الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف ولا يذكر المفضل عليه في الكلام.

مثل :

- * الصادق هو الأفضل .
- * الصادقان هما الأفضلان .
- * الصادقتان هما الفضليان .
- * الصادقون هم الأفضلون .
- * الصادقات هن الفضليات .

٣- **مضاف إلى نكرة :** وفي هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير والتثنية وأن يكون المفضل عليه (المضاف إليه) مطابقاً للمفضل في النوع والعدد .

مثل :

- * فاروق جويذة أعظم شاعر في مصر الآن .
- * هذان الكتابان أثنان كتابين .
- * هاتان البنتان أفضل بنتين .
- * المحسنون أفضل رجال .
- * وجوههم أحسن وجوه
- * هؤلاء النساء أكرم نساء

٤- **مضاف إلى معرفة :** وفي هذه الحالة يجوز أن يلزم الإفراد والتذكير والتثنية وأن يكون مطابقاً للمفضل كالمقترن .

مثل :

- * هو أفضل القوم *
- * وهما أفضل القوم *
- * وهؤلاء أفضل القوم *
- * هن أفضل النساء *
- و عمرٌ أعدلُ الأمراء
- و - أفضل القوم
- و - أفضلو (أفضل) القوم
- و - فضليات النساء

٥ سؤال الامتحان :

استخرج اسم تفضيل .

للإجابة عن هذا السؤال نبحت عن اسم مكوّن من أربعة أحرف وعلى وزن (أفعل) مثل : أكرم - أحلى - أشد - أجمل - أحسن - أعظم ، فإذا لم نجد نبحت عن كلمة على وزن (فعلى) (- - - ي) مثل : كبرى - عظمى - عليا - سفلى .

٥ هام جداً :

تذكر ان اسم التفضيل يتشابه مع فعل التعجب تشابهاً تاماً فكل منهما يأتي على وزن (أفعل) ، وللتفرقة بينهما تذكر أن فعل التعجب لابد أن يسبق بـ[ما] أو يأتي بعده حرف [الباء] .
مثل : الكذب أسوأ طبع ، ما أسوأ الكذب .

تدريبات :

س ١ : استخدم العبارات الآتية مرة في أسلوب تعجب ، ومرة في أسلوب تفضيل .

(صدق الرأي ، انتصار العلم ، خضرة الزرع ، يكافأ المجد ، عظمة البحر ، شرف الإخلاص ، قدرة الله ، جمال الطبيعة ، عظمة الصحراء ، رقة نسيم البحر ، صفاء السماء).

س ٢ : ضع خطاً تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتي :

(فهم - استراح - قرأ - عظم - يحضر - ما شرب - حسن).

س ٣ : الأفعال الآتية لا تأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، بين السبب :

(أ) يسرع . (ب) وافق . (ج) بنس . (د) مات . (هـ) أضرب .

(و) ليس قريباً . (ز) ما فهم . (ح) زرق .

س ٤ : ضع في الأماكن الخالية مما يأتي اسم تفضيل :

(أ) الشتاء ليلا من الصيف .

(ب) العلماء من غيرهم .

- (ج) الربيع..... أزهارا من الشتاء.
 (د) الأرض حجما من الشمس
 (هـ) مصر البلاد هواء.
 (و) الجامعة..... من المدرسة.

س ٥ : حدد مما يأتي الفعل الذي يأتي منه اسم التفضيل مباشرة، والذي يأتي منه بواسطة، والذي لا يأتي منه:
 سرع - لا يعلم - كان - حضر - هلك - عرف - بعثر.

س ٦ : عين في الجملة الآتية المفضل والمفضل عليه ثم بين حكم اسم التفضيل من حيث المطابقة وعدمها مع ذكر السبب:

- الجندي العربي أشجع جندي
- اليد العليا خير من اليد السفلى
- أفضل الخلال حفظ اللسان

س ٧ : اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع وغير ما يلزم:

- ١ - هذه القصة أجمل قصة .
- ٢ - هذا هو الطالب الأول في الفصل
- ٣ - هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلا

س ٨ : تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي معللا :

- ١ - الرياضيون نشاطا من غيرهم (الأكثر - أكثر - الكثيرون)
- ٢ - الأمهات هن سيدات. (فضليات - أفضل - أفاضل)
- ٣ - الساعيان في الخير هما قدراً. (الأعلى - أعلى - الأعلىان)
- ٤ - المجتهدة تلميذة. (أسعد - سعادى - سعيدة)

س ٩ : أعرب :

- ١ - المؤمن أعلى قدراً عند الله .
- ٢ - ما أعلى قدر المؤمن عند الله .

أسلوب القسم

وتوكيد جوابه

أسلوب القسم : أسلوب يراد به تأكيد شيء لدى السامع من أجل محو أي شك في ذهنه

س ١ : مم يتكون أسلوب القسم ؟

جـ : يتكون من :

أداة القسم : وتكون حرفاً مثل : (الواو ، الباء ، التاء) ، أو فعلاً مثل : (أحلف ، أقسم) .

مُقسَمٌ به : وهو القسم بكل شيء عظيم في نظر المقسم مثل : (الله - رب الكعبة - حياة - عمر) .

جواب القسم (المقسَم عليه) : يكون جملة اسمية أو فعلية .

مثال : والله شاهد الزور آثم - أقسم لن أفرط في التفوق .

توكيد جملة جواب القسم

س ١ : ما معنى توكيد جملة جواب القسم ؟

جـ : معنى توكيد جملة جواب القسم أن تدخل على تلك الجملة أداة من أدوات التوكيد وهي :

(إن - أن - لام الابتداء - لام القسم - قد - نون التوكيد الخفيفة - نون التوكيد الثقيلة) .

أولاً : الجملة الاسمية :

أ - الجملة الاسمية المثبتة تؤكد — :

& إن وحدها مثل : والله إن الحياة كفاح .

& اللام وحدها مثل : تالله لشاهد الزور آثم

& إن واللام مثل : والله إن الحياة لكفاح .

ب - الجملة الاسمية المنفية لا تؤكد

مثل : والله لا تفوق بلا جهد .

ثانياً : الجملة الفعلية :

& إذا كانت جملة فعلية مثبتة ، وفعلها فعل ماض فإنها تؤكد بـ (قد) وحدها ،
أو بـ(اللام و قد)

مثل : والله قد ذاكرت . - والله لقد ذاكرت ..

& إذا كانت جملة فعلية مثبتة ، وفعلها فعل مضارع متصل بلام القسم(أي لا
فاصل بينهما) دالاً على الاستقبال(المستقبل) أكد بـ(نون التوكيد) .

مثل : يمين الله لتعودن القدس .

& إذا كانت جملة فعلية منفية فإنها لا تؤكد .

مثل : أقسم لن أصادق الأشرار .

تذكر :

& تاء القسم : لا تدخل إلا على لفظ الجلالة (الله) وحده

& (الواو ، الباء ، التاء) حروف جر وقسم تجر الاسم الواقع بعدها (المقسم
به).

& المقسم به إعرابه مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمني ، أو يميني
مثل : والله لينجحن المجتهد .

الواو :حرف جر وقسم .

الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وخبره
محذوف وجوباً تقديره : قسمني ، أو يميني .

لينجحن : اللام : واقعة في جواب القسم ، ينجحن : فعل مضارع مبني على
الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

المجتهد : فاعل مرفوع بالضمّة ، وجملة جواب القسم (لينجحن المجتهد) لا
محل لها من الإعراب .

& اللام قد تدخل على المقسم به مثل : لعمرُك لينجحن المجتهد ، وإعرابها
هنا:

اللام : لام الابتداء حرف مبني على الفتح .

عمرُ : مبتدأ مرفوع ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمني ، أو يميني .

١ - عين أداة القسم والمقسم به والمقسم عليه في الجمل الآتية :

* والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس

* وربى ما ندمت على خير فعلته .

* والله لست مهملأ . * تالله لأسعدن المظلوم .

* ورب الكعبة لقد عدت إلى صوابي .

٢ - اجعل كل جملة مما يأتي جواباً لقسم :

* نجح المجتهدون . * يكتب لك النجاح .

* الصدق مطلوب . * يخلص الإنسان في عمله .

حالات توكيد الفعل بالنون

& الفعل الماضي : يمتنع توكيده بالنون .

& فعل الأمر : يجوز توكيده بالنون

فنقول : احرص على صداقة المخلص ، أو احرصن على صداقة المخلص .

اسع في الخير . أو اسعين في الخير [رددنا حرف العلة المحذوف قبل نون التوكيد] .

& الفعل المضارع... له.. حالات.. ثلاث:

أ - يجب توكيده بالنون : إذا كان :

١ - جوابا لقسم .

٢ - متصلا بلام القسم [أي لم يفصل عن لام القسم بفاصل].

٣ - مثبتا .

٤ - دالاً على الاستقبال [المستقبل].

مثل : والله ليتحققن أمل المجتهد . (وتالله لتأكيدن أصنامكم) (الأنبياء: من الآية ٥٧) ، بالله لأتالن حقي ، ولو بعد حين .

ب - يجوز توكيد المضارع :

إذا سبق بما يدل على الطلب وهو : (لام الأمر - النهى - الاستفهام - التمني - الترجي - العرض - التحضيض)

١ - إذا سبق بـ (لام الأمر) مثل : لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله .

٢ - إذا سبق بـ (النهى) مثل : لا تصاحبين (لا تصاحب) الأشرار .

٣ - إذا سبق بـ (الاستفهام) مثل : أتبحثن (أتبحث) عن التفوق ؟

٤ - إذا سبق بـ (تمنن) مثل : ليت السلام يسودن (يسود) العالم .

٥ - إذا سبق بـ (ترج) مثل : لعل محب يتفوقن (يتفوق).

٦ - إذا سبق بـ (العرض) مثل : ألا تساعدن (تساعد) المحتاج .

٧ - إذا سبق بـ (التحضيض) مثل : هلا تنزلن (تنزل) عندنا .

& يتمتع توكيده :

إذا فقد شرطاً من شروط وجوب توكيده، والتي سبق ذكرها (أي إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب أو الجواز) .

مثل: والله لأذاكرُ دروسي الآن؛ (لأنه غير دال على استقبال)

أو والله لسوف أذاكر دروسي؛ (لأن الفعل فصل عن لام القسم بفاصل)

أو والله لن أذاكر دروسي؛ (لأن جواب القسم منفي) .

تدريبات

س ١ : بين أسباب امتناع توكيد الفعل الآتية بالنون :

١ - بالله لسوف ينتصر العرب ولو بعد حين .

٢ - والله لن يفلح كيد الظالمين أبداً .

٣ - يقبل الطلاب على القراءة بحب

س ٢ : اذكر حكم توكيد الفعل بالنون في الجمل الآتية مع بيان السبب :

١ - اسع في الخير . ٢ - حضر المعلم إلى الفصل في موعده .

٣ - هل تفهم الدرس جيداً ؟

س ٣ : اجعل الأفعال التالية مؤكدة بالنون وجوباً وجوازاً في جمل من عندك

(يفلح - يجتهد - يتعاون) .

أسلوبا المدح والذم

أسلوب المدح : أسلوب نستخدمه عند استحساننا لأمر يستحق المدح والثناء .
أسلوب الذم : أسلوب نستخدمه عند استهجاننا لأمر يستحق الذم والهزاء .
يتكون أسلوب المدح والذم من :

١ - فعل المدح أو الذم ، للمدح : (نعمَ - حبَّداً) ، وفي الذم : (بنسَ - لا..حبَّداً) .

٢ - فاعل

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم : وهو الاسم الذي تمدحه جملة "نعمَ - حبَّداً" ، أو الذي تذمه جملة "بنسَ - لا حبَّداً" ،

أولاً : أسلوب المدح والذم مع (نعم - وبنس) :

يتكون .. أسلوب .. المدح .. من .. :

١ - فعل المدح ٢ - فاعل المدح

٣ - المخصوص .. بالمدح

مثل: نعم الخلق الفضيلة .

يتكون .. أسلوب .. الذم .. من :

١ - فعل الذم ٢ - فاعل الذم ٣ - المخصوص بالذم

مثل: بنس الخلق الرذيلة .

الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم - بئس) :

١- معرف..بأل:

مثل : نعم الصفة الصبر . بئس الخلق النفاق .

٢- مضاف إلى ما فيه أل :

مثل : نعم خلق المرء الوفاء .

بئس رفيق السوء الخائن.

٣- (من..أو..ما..)..الموصلتان:

مثل : نعم من تصاحبه الوفي .

بئس..من..تصادق..الشرير.

نعم ما تفعله مساعدة المحتاج .

بئس..ما..تفعله..الغش.

هام جداً : لا تنس أنه بعد (من أو ما) تأتي جملة تسمى جملة الصلة

تفصل..بينها..وبين..المخصوص.

٤- ضمير مستتر وجوبا مميز بنكرة (أي يفسره التمييز) :

مثل : نعم × عملاً الإخلاص .

بئس × خلقاً..الغدر.

تذكران:

١ - أن (نعم) ، و (بئس) فعلان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر ، ولا..يُشتق..منهما..

إعراب نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح ؛ لإنشاء المدح .

إعراب بئس : فعل ماض جامد مبني على الفتح ؛ لإنشاء الذم .

٢ - **المخصوص..بالمدح..أو..بالذم:**

يعرب مبتدأ مؤخرأ ، والجملة الفعلية قبله المكونة من الفعل الجامد قبله (نعم أو بئس) والفاعل عبارة عن (جملة فعلية) في محل رفع خبر مقدم ، أو يعرب المخصوص خبرأ مرفوعاً لمبتدأ محذوف وجوباً .

٣ - يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على [نعم ، و بئس].

فنقول:

- الصدق نعم الخلق . أو نعم الخلق الصدق .

- الكذب بئس صفة . أو بئس صفة الكذب .

٤ - إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فإنه قد يحذف .

مثل : نعم عاقبة المتقين أي (الجنة) .

مثل : بئس دار الكافرين أي (النار) .

٥ - إذا جاء بعد نعم أو بئس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تميزاً)

مثل : نعم عملاً بالإخلاص .

عملاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٦ - يجوز أن تلحق [تاء التأنيث] الفعلين [نعم - بئس] إذا كان فاعلهما مؤنثاً .

مثل : نعم (نعمت) الصفة الوفاء بئس [بئست] الصفة الغدر .

٧ - من أفعال الذم التي مثل بئس الفعل ساء

مثل : ساء الرجل المنافق . ساء رجلاً المنافق .

قاعدة هامة :

الاسم النكرة بعد [نعم ، بئس] يعرب ----- ، والمعرفة يعرب..... اكمل

مثل نعم عاملاً المصري نعم العامل المصري

ثانياً : أسلوب المدح والذم مع (حبذا - ولاحبذا) :

يتكون أسلوب المدح مع (حبذا) من :

حباً (فعل المدح) ذا (الفاعل) + المخصوص بالمدح

مثل : حبّذا الوفاء

يتكون أسلوب الذم مع (لاحبذا) من :
لاحباً (فعل الذم) ذا (الفاعل) + المخصوص بالذم .

مثل : لاحبذا الخيانة.

تذكر أن:

١ - المخصوص بالمدح أو بالذم مع (حبذا - لاحبذا) يعرب دائماً مبتدأ مؤخرأ ولا يصح تقديمه على [حبّذا ولا حبّذا] .

٢ - يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبّذا - لا حبّذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

٣ - يجوز أن يقع قبل مخصص (حبّذا) أو بعده تمييز ، مثل : (حبّذا رجلاً العالم ، وحبّذا العالم رجلاً) ، أو حال ، نحو (حبّذا راكبا جعفر ، وحبّذا جعفر راكبا) .

تدريبات

(نصح رجل ابنه فقال : يا بني في الحياة عير فاجعل الصدق شعارك ، فنعم الشعار الصدق إنه يرفعك قدراً ، واتخذ الجد راندك فنعم خلق المرء الجد يفتح لك أبواب الخير ، ولا تسرف في مالك فبئس الصفة الإسراف يوقعك في الفقر ، ويجلب عليك الهوان وأحسن معاشرة الناس فحبذا المعاشرة الحسنة تجمع حولك القلوب ، واجتنب جليس السوء فلا حبذا مصاحبة اللئام تفتح عليك أبواب الشر وتنقل إليك عدواهم) .

أسلوب الاختصاص



هو أسلوب يذكر فيه ضمير للمتكلم غالباً أو المخاطب أحياناً وبعده اسم ظاهر منصوب يسمى : " مختصاً " يأتي لتفسير الضمير وتوضيحه .

مثل : نحن - العرب - متفرقون .

فالجملّة أساساً : نحن متفرقون . (نحن في محل رفع مبتدأ و متفرقون خبر)
ولكن جاءت كلمة العرب لتوضح المقصود بـ (نحن) ، وتقدير الكلام :

نحن - أخصُّ العرب - متفرقون .

والفعل (أخص) محذوف وجوباً (لا يجوز ذكره) ، وكلمة العرب مفعول به لهذا الفعل المحذوف .



إذن الاسم الذي يأتي بعد الضمير يكون منصوباً على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره (أعنى - أخص - أقصد) ويعرب هذا الاسم مفعولاً به .

أ ضمير بعده مباشرة المختص [اسم زائد] يأتي لتفسير الضمير

[نحن - انا - أنتم - نا] إعرابه : مفعول به فقط

أمثلة : إننا - رجال المستقبل - نحمل همّ الأمة .

إنني - المعلم - أعمل بجد .

١ - أعرب ما فوق الخط .

٢ - استخرج : أساليب المدح والذم محدداً كلاً من الفاعل والمخصوص
ب - امدح ما يستحق المدح ، وذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية:

١ - صحبة ..الكتب .

٢ - خيانة ..المبادئ .

٣ - إنصاف ..المظلوم .

ج - عين فعل المدح أو الذم والفاعل والمخصوص بالمدح أو الذم فيما ..يأتي :

١ - حبذا ..الإخلاص ..في ..العمل ...

٢ - بئس ..خلقاً ..خلف ..الوعد ..

٣ - لا ..حبذا ..الكذب ..

٤ - بئس ..رفيق ..السوء ..المنافق ..

٥ - ..بئس ..مثنوى ..الكافرين ..

٦ - ..نعم ..من ..تصاحبه ..المخلص .

٧ - نعم ..ما ..يتصف ..به ..معلمنا ..الوفاء ..بالوعد ..

د - أعرب ..الأساليب ..الآتية :

١ - ..بئس ..صفة ..الغدر .

٢ - نعمَ الصديقُ منَ وإسالكَ ، وبئسَ الصديقُ منَ جفائكَ .

٣ - نعم ..ما ..تتصف ..به ..الوفاء ..

٤ - نعم ..خلق ..المرء ..الوفاء ..بالعهد

نحن - معشر الطلاب - مجتهدون .

نحن - المصريين - كرماء



صور المختص :

١ - يكون معرفاً بـ (أل):

مثل : نحن الأطباء نعالج المرضى.

٢ - المضاف إلى معرفة .

مثل : نحن أطباء المستشفى نعالج المرضى .

٣ - إحدى الكلمتين (أى) للمذكر أو (أية) للمؤنث، يليها اسم مرفوع فيه (أل) يعرب صفة .

مثل : أنت أيها الشابُ درع الوطن .

أنت أيُّها الأمُ مصنع الرجال

أنتم أيُّها الجنودُ درع الوطن .

إذا جاء المخصوص في صورة (أيُّها - أيُّها) فتعرب (أيُّها - أيُّها) مفعولاً به مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره : (أخص) والاسم بعدها : صفة " مرفوعة " لأيُّها أو : بدلاً مرفوعاً منها



أيُّها : اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص

بفعل محذوف وجوباً

تقديره [أخص] والهَاءُ للتنبيه .

الشاب : صفة مرفوعة أو بدل مرفوع من أيُّها .



لا تنسَ :

[أيُّها ، أيُّها] في أسلوب النداء تعرب :

منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

مثل : يا أيُّها الطلاب اجتهدوا

[أيُّها، أيُّها] في أسلوب الاختصاص تعرب :

اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره [أخص] ، والهَاءُ حرف مبني للتنبيه .



تذكر أن :

١ - العلامات التي يعرف بها المختص :

يقع بين شرطتين - يسبقه ضمير - يمكن حذفه من الجملة - منصوب - معرفة .

٢ - المختص يعرب : مفعولاً به منصوباً على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره : [أخص] .

٣ - لا يتم تقدير الاختصاص بعد كل ضمير للمتكلم إلا إذا كان الاختصاص مقصوداً في الجملة ، فقد يكون المراد الإخبار عن الضمير فقط ، وبالتالي فليس هناك حاجة في الجملة لتقدير الاختصاص ، والفاصل في ذلك هو سياق الجملة .

فمثلاً : نحن أبناء العروبة .

نحن في محل رفع مبتدأ وأبناء خبر ، وليس هناك أسلوب اختصاص في الجملة .

بينما : نحن - أبناء العروبة - نتحلى بالأخلاق الحميدة .

نحن في محل رفع مبتدأ، وجملة (نتحلى بالأخلاق الحميدة) في محل رفع خبر .

(أبناء العروبة) جاءت لتفسر الضمير (نحن) لذلك كلمة (أبناء) إعرابها :

مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

أعرب بنفسك :

نحن شباب مصر نحن شباب مصر حصن العروبة

لنا تاريخ مجيد لنا - المصريين - تاريخ مجيد

نموذج للإعراب :



أنا - المعلم - أبني العقول .

أنا : ضمير متكلم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

المعلم : مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره [أخص] .

أبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للنقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره [أنا] .

العقول : مفعول به (للفاعل أبني) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ) .



سُبْحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيم .

سبحان : مفعول مطلق منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف .

ك : في محل جر بالإضافة .

الله : لفظ الجلالة مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره "أخص" أو أقصُ .

العظيم : صفة منصوبة علامتها الفتحة .

تدريبات :

(أ) - ضع اسماً مختصاً في العبارات الآتية بحيث تتنوع صورته .

١ - نحن أسعد الناس .

٢ - عليكم مسئولية كبيرة نحو الوطن .

٣ - لنا حقوق على الأبناء .

٤ - عليكم حماية الوطن .

- ٥ - إننا ندعو إلى السلام .
- (ب) - عين في كل جملة من الجمل الآتية أركان جملة الاختصاص
- ١ - أنا - العربي - لا أخضع لطاغية .
- ٢ - إننا القضاة نقضي بالحق .
- ٣ - بنا - أيها الشباب - تتحقق أهداف أمتنا .
- ٤ - نحن العرب نكرم الضيف ونحمي الجار .
- ٥ - عليكم - شباب الأمة - مسئولية كبرى
- ٦ - أنت طالب العلم مصباح الحياة
- ٧ - بكم أصدقائي تكتمل الفرحة
- ٨ - نحن معاشر الأنبياء لا نورث
- (ج) - استخراج كل اسم منصوب على الاختصاص ، وعين الضمير الذي يفسره .

(نحن العرب أرسينا أسس الحضارة قديماً ، ونشرنا مبادئ العدل والمساواة ، وقت أن كان الغرب يتخبط في ظلمات الجهل ، ويعاني ألواناً من التعسف والظلم والاستبداد في القرون الوسطى . وإننا أحفاد العرب ندعو للسلام والوئام في ظل الإخاء والتعاون بين الشعوب على هدي من كتاب الله وسنة رسوله ، وسيكون لكم أيها الشباب المستقبل السعيد بعد هذا الماضي المجيد) .

- (د) - نحن أطباء نداوي المرضى -
- نحن الأطباء نداوي المرضى .
- ❖ أعرب الجملتين السابقتين .



أسلوب الإغراء

الإغراء : هو حث المخاطب على أمر (محمود) - أي شيء أو صفة أو عمل حسن - ليفعله مثل : الصلاة يا عباد الله .. الصدق والأمانة يا تاجر.

ويسمى الأمر المحمود (مُغرى به) .

الأمر المحمود [المغرى به] ينصب بفعل محذوف تقديره [الزم] أو أي فعل مناسب لمعنى تلك الجملة .

مثال : أيها الطالب الإخلاص فإنه صفة حميدة

الإخلاص : مغرى به مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف جوازاً تقديره (الزم) .

صور المغرى به

أن يكون المغرى به مفرداً أي غير مكرر

مثل : أيها الطالب : الاجتهاد فإنه سبيل النجاح

الاجتهاد : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) .

أن يكون المغرى به مكرراً .

مثل : الأمانة الأمانة فإنها صفة المؤمن .

الأمانة : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) .

الأمانة الثانية : توكيد لفظي منصوب بالفتحة

أن يكون المغرى به معطوفاً عليه .

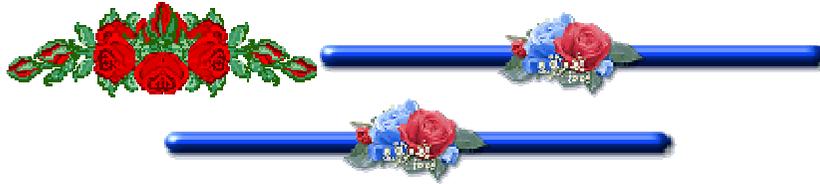
مثل : أيها الطلاب الاجتهاد والتفوق

الاجتهاد : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) (معطوف عليه) .

والتفوق : معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة

ملاحظة هامة

إذا جاء المغرى به (مفرداً) فإنه يكون مفعولاً به لفعل محذوف جوازاً أما إذا جاء (مكرراً أو معطوفاً عليه) فإنه يكون مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً .



أسلوب التحذير

التحذير : هو تنبيه المخاطب إلى أمر (مكروه ومذموم) ليتجنبه.

ويسمى الاسم المكروه (محذراً منه) .

الأمر المكروه [المحذر منه] ينصب بفعل محذوف تقديره [احذر] .

مثل : أيها العامل الكسل فإنه صفة ذميمة

الكسل : مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره (احذر) .

صور المحذر منه

الإفراد : الإهمال يا طلاب

الإهمال : مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازا تقديره احذر .

التكرار : الخيانة ... الخيانة يا أصدقاء

الخيانة : مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره احذر.

الخيانة الثانية : توكيد لفظي (لما قبله) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

العطف : الجبن والتهاون يا مقاتلين

إن صور التحذير هي نفس الصور بالنسبة لصور الإغراء ، ويزيد عليها صورة رابعة هي : أن يذكر المحذر منه بعد لفظ (إياً) دون عطف – أو معطوفاً بالواو ، أو مجروراً بمن وقد تكرر إياً..

أشكال التحذير بإياك

١ - الإفراد :إياك الإهمال .

إعراب إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب.

إعراب الإهمال : مفعول به ثان منصوب للفعل المحذوف وجوباً الذي تقديره (أحذر) .

٢ - التكرار : إياك إياك الإهمال .

إعراب إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب.

إعراب إياك الثانية : توكيد لفظي في محل نصب .

إعراب الإهمال : مفعول به ثان منصوب للفعل المحذوف وجوباً الذي تقديره (أحذر) .

٣ - العطف : إياك و الإهمال .

التقدير أحذر إياك و اجتنب الإهمال

إعراب إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب .

إعراب الإهمال : الواو حرف عطف (الإهمال) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره : (اجتنب) والجملة بعد الواو (الإهمال) معطوفة على الجملة قبلها (إياك)



تذكر أن :

العطف في جملة التحذير بإياك ليس من عطف المفردات ؛ بل من عطف الجمل ؛ لأننا قدرنا فعلاً في الثاني غير الذي قدرناه في الأول .

٤ - بعدها حرف جر : إياك من الإهمال .

إعراب إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] ، والكاف للخطاب.

إعراب الإهمال : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .

٥- مصدرًا مؤولاً بعد (إيا) : مثل : إياك أن تهمل :
إعراب إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره [احذر] والكاف للخطاب .

(أن) حرف مصدري ناصب (تهمل) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة .

(أن + المضارع) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ثان للفعل المحذوف .

تذكر أن :

يُحذفُ الفعلُ وجوباً في التحذير والإغراء فيما يلي :

١ - إذا كان التحذير لكلمة (إيّا).

٢ - إذا كان التحذير أو الإغراء بتكرار الكلمة.

٣ - إذا كان التحذير أو الإغراء بالعطف على الكلمة.

- يجوز حذف الفعل وإثباته في حالة الإفراد فقط

تدريبات على أسلوبَي الإغراء و التحذير :

١ - (في قرية من القرى المطلّة على أحد الأودية، والناس نيام، والظلام
يُرخي سُؤله على الكون، جرى السيل فجرف السدود وحطم الجسور واندفعت
المياه بقوة لتغرق القرية، وهب الناس من نومهم على صوت ينادي: النجدة.
السيلَ السيلَ. السيلَ والغرقَ. البيوتَ والمتاعَ. السرعةَ السرعةَ. تعاونوا على
رد طغيان السيل. وإياكم والكسل، فإن المياه متدفقة والخطب عظيم. فهب
الجميع من رقاهم وتعاونوا على إنقاذ الأنفس والأموال من الغرق، فتمّ لهم ذلك
بتوفيق من الله سبحانه وتعالى).

استخرج من العبارة السابقة أساليب الإغراء والتحذير، واذكر أنواعها، وقدر
الأفعال المحذوفة فيها. وبين حكم حذفها.

٢ - حذر شخصاً أمامك من الأعمال التالية باستعمال (إيّا)، وقدر الفعل
المحذوف، واذكر حكم حذفه:

[الإفراط في الأكل - التدخين - إهمال الدروس - الوقوع في حفرة - الاقتراب
من النار] .

٣ - عين المغرّى به والمحذر منه فيما يأتي، واضبط كلا منهما :

❖ الصدق في النية والشرف في الكلمة .

❖ الدفاع عن الوطن والبذل في سبيله .

❖ الوعي بكل مخططات العدو . *النوم عن حق الوطن .

❖ إياك واتباع الباطل . *الرحمة بالطير .

إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

١ - فعل مبني .

أولاً : إعراب الفعل الماضي :

الفعل الماضي مبني دائماً

١ - مبني على الفتح :

& إذا لم يتصل به شيء

مثل : غادر الوفد المدينة.

& أو اتصلت به تاء التأنيث

مثل : خفقت راية أمتنا.

& أو اتصلت به ألف الاثنين

مثل : الصديقان سافرا أمس.

٢ - مبني على السكون :

& إذا اتصلت به تاء الفاعل

مثل : فكرت في الأمر.. فعرفت خطئي.

& أو اتصلت به نا الفاعلين

مثل : حفظنا القصيدة كلها.

& أو اتصلت به نون النسوة

مثل : المؤمنات ساعدن المحتاجين.

٣ - مبني على الضم :

& إذا اتصلت به واو الجماعة

مثل : الطلاب سارعوا إلى الصلاة .

ثانياً : إعراب فعل الأمر :

١ - مبني على السكون :

& إذا كان صحيح الآخر

مثل : حدث أخاك صادقاً.

& إذا اتصلت به نون النسوة

مثل : يا أمهات راقبن الأبناء.

٢ - مبني على حذف حرف العلة :

& إذا كان معتل الآخر

مثل : ادع ربك، وارتهج مغفرتة .

٣ - مبني على حذف النون :

& إذا كان متصلاً بواو الجماعة

مثل : يا شباب الوطن انهضوا.

& إذا كان متصلاً بألف الاثنين

مثل : أيها العاملان جودا إنتاجكما.

& إذا كان متصلاً بياء المخاطبة

مثل : يا أمتي اتحدي.

٤ - مبني على الفتح :

& إذا اتصلت به نون التوكيد

مثل : تَصَدَّقْ يَا أَخِي، واجْهَرَنَّ بِالْحَقِّ

ثالثاً : إعراب الفعل المضارع :

الفعل المضارع فعل معرب أي(يرفع و ينصب و يجزم).

١ - رفع الفعل المضارع :

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

& علامات رفع الفعل المضارع :

- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر

مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .

- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر

مثل المجتهد يسعى إلى التفوق

المؤمن يرجو عفو الله دائماً

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ (القصص: من الآية ٥٦)

- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة

مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله

الطالبان يستعدان للامتحان .

أنت تحافظين على الصلاة دائماً .

٢ - نصب الفعل المضارع :

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

[أَنْ - لَنْ - كَيْ - لَامُ التَّعْلِيلِ - حَتَّى - وَאוُ الْمُعْيَةِ - لَامُ الْجُودِ - فَاءُ السَّبَبِيَّةِ - إِذَنْ]

& أَنْ : وهي حرف مصدري

مثل : عليك أن تجتهد . عليكم أن تجتهدوا

إعراب تجتهد:

إعراب تجتهدوا:

& لَنْ : تنفي الفعل في المستقبل

مثل : لن يرحم الله المتخاذلين .

إعراب يرحم:

& كَيْ : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها

مثل : اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق .

إعراب تلحقوا:

& لَامُ التَّعْلِيلِ :

مثل : اعبد الله مخلصاً لتنال رضاه .

إعراب لتنال:

&حتى :تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن "

مثل : سأعبد الله حتى أموت .

إعراب أموت :

حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي "

مثل : اجتهد حتى تحقق أحلامك في الحياة .

إعراب تحقق :

&واو المعية : وهي التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ودائماً تسبق بـ (نهى - نفي)

مثل : لا تَنهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ *** عَارٌّ عَلَيْكَ . إذا فَعَلْتَ . عَظِيمٌ

لم أمر بشيء وأخالفه

إعراب تأتي :

إعراب أخالفه :

&لام الجحود : وهي تفيد الإنكار الشديد ، ويشترط فيها أن تسبق بكون منفي (ما كان- لم يكن) حتى تكون من أدوات النصب .

مثل : وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ - لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ

إعراب

لِيُعَذِّبَهُمْ :

إعراب

لِيُغْفِرَ :

&فاء السببية : فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، وهي من أدوات نصب الفعل المضارع

س : ما الشروط الواجب توافرها في (فاء السببية) لتكون من أدوات النصب ؟

ج : لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على :

أ - النفي : مثل : ما فعلت ذنباً فأندم .

ب - الطلب : ويشمل (الأمر- النهى- الاستفهام - التمني -الرجاء)

مثل :

١ - اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون .

٢ - لا تتكاسلوا عن العبادة فتندموا .

٣ - هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب .

٤ - ليتنا نرضى ضميرنا فيرضى عنا الله .

٥ - لعل الامتحان يأتي سهلاً فنستريح .

&إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال

مثل : إذن تتفوق ، جواباً لمن قال : سأجتهد .

إعراب تتفوق:

%تذكر أن :

&علامات نصب الفعل المضارع :

١ - الفتحة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر ، أو معتلاً بالواو أو الياء .

٢ - الفتحة المقدرة : إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف .

٣ - حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة .

& الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله

تدريبات

أ - عين الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يأتي مع ذكر السبب:

١ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لن تؤمنوا حتى تراحموا".

٢ - تمسك بالحق فيساعدك على تحقيق العدل .

٣ - لم تكن مصر لتتكاسل عن دورها في خدمة العروبة .

٤ - لا تأمر بالخير ، وتعرض عنه .

٥ - ربي وفقني لطاعتك ؛ حتى أنال رضاك .

٦ - عليك بطاعة الله ، كي تنال رضاه .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين مع ذكر السبب :

١ - كونوا مخلصين لوطنكم ، فيعلو شأنه .

الفاء (حرف عطف - الفاء للسببية)

٢ - لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء .

اللام (لام التعليل - لام الجحود) .

٣ - أداؤك الواجب يساعد على النجاح .

فعل مضارع (مرفوع - منصوب)

٤ - تحروا الحلال ، فتتفقوه في الخير.

مضارع منصوب (بالفتحة- حذف النون)

٥ - يجب عليك أن تتحلى بالصدق .

مضارع منصوب بالفتحة (الظاهرة- المقدرة)

٦ - قال تعالى : (وما كان المؤمنون لينفروا كافة)

اللام (للتوكيد- للنفي-للجحود)

ج - ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي :

١ - أحسن إلى جارك ف ----- تقديره .

٢ - لم يكن المهمل ل----- آماله في الحياة .

٣ - سأظل مجداً حتى ----- إلى غايتي .

٤ - لم يكن الله ل----- الأبرياء .

٥ - استمر في عملك حتى ----- أمنيتك .

٦ - لا تأمر بالسوء ف----- عنك الناس .

٣ - جزم الفعل المضارع :

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :

أ - إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي :

١ ، ٢- لم، لَمَّا، وهما أداتا جزم وقلب: لم يسافر زيد، لما يعدُّ علي .

٣- لام الأمر: لتحكم بين الناس بالعدل .

٤- لا الناهية: (لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَدَى)

ب - إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .

وَأَيْنَ، وَأَيْنَمَا ، وَأَيْنَى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا ، وَأَيُّ
& أدوات الشرط الجازمة هي : إِنْ، إِذَا، مَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا ، وَمَتَى، وَأَيَّانَ ،

& إِنْ : وهي حرف لربط الجواب بالشرط .

مثل : أن تفعل الخير تنل رضا الله .

& إِذَا مَا : حرف بمعنى "إن" الشرطية .

مثل : إِذَا مَا تَقُمْ أَقُمْ ، فَمَعْنَاهُ : إِنْ تَقُمْ أَقُمْ .

& مَنْ : اسم شرط للعاقل

مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)

& مَا : اسم شرط لغير العاقل

مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ) (البقرة: من الآية ١٩٧) .

& مَهْمَا : اسم شرط لغير العاقل

مثل : أَعْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبَّكَ قَاتِلِي** وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَل

& مَتَى : اسم شرط للزمان

مثل : مَتَى تَهْمَلْ دُرُوسَكَ تَرْسَبْ .

& أَيَّانَ : اسم شرط للزمان

مثل : أَيَّانَ تَخْرُجْ أَخْرَجْ مَعَكَ .

& أَيْنَ، وَأَيْنَمَا ، وَأَيْنَى، وَحَيْثُمَا : أسماء شرط للمكان

مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ) .

مثل : حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ*** نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ

مثل : أَنِي تَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَوْفِقْكَ

& كَيْفَمَا : اسم شرط للحال .

مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .

& أي : اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو ظرف زمان أو ظرف مكان ،

أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .

أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفد منه .

أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .

أي للمكان مثل : أي متحف تزره يصف لك من المعلومات الكثير .

% تذكر أن :

& أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .

مثل : من يطع والديه ينل رضا هما - مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء

& أدوات الشرط [أين ، أينما ، أنى ، حيثما] تعرب ظرف منصوب لفعل الشرط .

& أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالباً .

& ولا يؤثر على أدوات الشرط في العمل دخول حروف الجر عليها، نحو

" على أيهم تنزل أنزل " .

& حيث ، وإن : لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما " ما "

& فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم.

& أدوات الشرط غير الجازمة هي :

أدوات الشرط غير الجازمة .. هي :

إذا - لو - لولا - كلما - لما الحينية .

و هي لا تجزم الفعل بعدها ، و إنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعاً إذا كان مضارعاً ويكون مبنياً إذا كان ماضياً .

مثل : إذا انتشر العلم عمّ الرخاء .

لو انصف الناس استراح القاضي .

لولا اختلاف الأذواق لبارت السلع .

كلما تقدم شبابنا ارتقت بلادنا .

لما التقى الجمعان ثبت الشجاع و فر الجبان .

& اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية:

& إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها .

مثل : **إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فَاللَّهُ ناصِرُكُمْ .**

إن تعاشر اللئام فإنك منهم .

& إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر - النهي - الاستفهام)

مثل : **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ**

مهما تواجه من مصاعب فلا تتردد .

لو خرجت فهل ستعود سريعاً ؟

& إذا كان جواب الشرط جملة منفية (بلن).

مثل : **من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً .**

& إذا كان جواب الشرط جملة فعلية منفية (بما).

مثل : **من يعص الله فما نال رضاه.**

& إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بقد).

مثل : **من أطاع هواه فقد ضلّ .**

& إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد كـ (عسى - ليس - نعم - بنس - حبذا - لاحقذا).

مثل : من يتراجع عن الحق فبئس ما صنع .

متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيق .

قال الرسول - - صلى الله عليه وسلم : (من غشنا فليس منا).

& إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بالسين أو سوف).

مثل : من سلَّ سيفَ البغي فسَيُقتل به .

(وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا).

& وقد جُمعت هذه الأحوال السبع في قول الشاعر:

اسْمِيَّةٌ طَلِيْبَةٌ وَبِجَامِدٍ * وَبِمَا وَلَنْ وَبِقَدْ وَبِالتَّسْوِيفِ .

% تذكر أن :

& حيث تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فتذكر أن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .

& الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.

مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [فعل مضارع مرفوع بالضممة] .

& إعراب الفاء: الفاء: إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط

& علامات جزم الفعل المضارع:

- ١ - السكون: إذا كان الفعل صحيح الآخر .- لينفق كل منكم في سبيل الله .
- ٢ - حذف حرف العلة: إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف .- لم يدع المؤمن للشر
- ٣ - حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة .
- الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .
- & الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله .
- مثل: أن تذاكر بإخلاص وتجتهد يناديك التفوق .

ج - جزم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب [الأمر أو النهي]

مثل: (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم)، أستجيب .

لا تقصروا في عملكم تنالوا [تنالون] النجاح .

& ولجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي:

- ١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.
- ٢- أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل: (اغتنم فرصة تظهر لك).

٣- أن يكون الجواب بعد النهي أمراً محبوباً - فلا يجوز الجزم في مثل: (لا تدن من الأسد تتعرض لشروبه).

تدريبات

س ١: اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي:

- ١ - حينما تتوكل على الله يوفقك . (خبر - جواب الشرط - صفة)
 - ٢ - أيا نصغ إلى معلمك ، تفهم درسك
 - (بالسكون - بحذف النون - بحذف حرف العلة)
 - ٣ - أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة . (للمكان - للزمان)
 - ٤ - أي رجل يحترم الناس يحترم نفسه . (أداة استفهام - أداة شرط)
- س ٢: عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته:

- ١ - لم ينفع الندم على ما فات .
- ٢ - حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .
- ٣ - ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
- ٤ - أين تسع في الخير تظفر بالثناء .
- ٥ - أينما تكونوا تحترموا .
- ٦ - أيا يسد السلام تسعد البشرية .

س٣ : اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

١ - تتزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة .

٢ - يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة .

٣ - تجالس الجليس الصالح - تستفيد منه .

٤ - يعيش متفائلاً - سيجنى الخير كله .

٥ - ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع .

س٤ : أعرب الفعل (يرضى) في الجملتين التاليتين .

- لا تتردد في فعل الخير يرضى عنك الله

- لا تتردد في فعل الخير فيرضى عنك الله

س٥ : ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول فيما يأتي وغير ما يلزم .

الذي يبغى التفوق عليه أن يضاعف مجهوده .

- الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم .

س٦ : اجعل الأفعال في الجمل الآتية مجزومة في جواب الطلب .

١- تعيش آمناً ٢- تصونون حمى أوطانكم . ٣- تحقق ما تريد .

س٧ : إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس

- إن تتحدوا فسيسعى لكم الفوز

احذف (سوف) من الجملة الأولى والسين من الجملة الثانية و غير ما يلزم

س٨ : اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

عمل تخلص فيه - تجنى ثمراته .

س٩ : صوب الخطأ فيما يأتي .

- من يقلع عن التدخين سوف يسترد صحته .

- من ينأ عن الأشرار فقد ينج من شرورهم .

س١٠ : اجعل فعلى الشرط والجواب فيما يأتي مضارعين واضبطهما

١- من دعا إلى الخير كان من الرابحين .

٢- من تفانى في عمله ساد قومه .

٣- متى وزن الإنسان الأمور بعقله نجا من الوقوع في الخطأ .

بناء الفعل المضارع :

& الفعل المضارع مبني في حالتين :

- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة

مثل : الطالبات يرسمنّ الأعلام .

- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد

مثل : والله لتنتصرنّ أمّتنا .

اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان : اسم مأخوذ من حروف الفعل ؛ ليبدل على زمان حدوث الفعل .
اسم المكان : اسم مأخوذ من حروف الفعل ؛ ليبدل على مكان حدوث الفعل .

صوغ اسمي الزمان والمكان

من الثلاثي من غير الثلاثي

أولاً : اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي :

نأتي بهما من الفعل الماضي بزيادة ميم مفتوحة على حروف الفعل ، والوزن :
(مَفْعَل) بفتح العين ، أو (مَفْعِل) بكسر العين .

أ - وزن (مَفْعَل) :

١ - نأتي به من الفعل الصحيح مَضْمُوم العين أو مَفْتُوحها في المضارع .

أمثلة : دخل : يدْخُلُ : مدْخُل - خرج : يخرُجُ : مَخرَج

- لعب : يلْعَبُ : ملْعَب - صنع : يصنَع : مَصْنَع

٢ - نأتي به من الفعل المعتل الناقص (ما كان آخره حرف علة) مباشرة .

أمثلة : سعى : مسْعَى - جرى : مجْرَى - أوى : ماوَى -
هوى : مهْوَى .

هام جداً :

١ - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط .

أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز .

٢ - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف

أمثلة : فرَّ : مَفَرَّ - مرَّ : مَمَرَّ - قرَّ : مَقَرَّ .

٣ - قد تدخل تاء التانيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : لتدل على الكثرة أمثلة : مزرعة - مدرسة - مدبغة - مكتبة .

ب - وزن (مَفْعِل) :

١ - نأتي به من الفعل الصحيح مكسور العين في المضارع .

أمثلة : جلس : يجلسُ : مَجَلِس

- هبط : يهبطُ : مهبط .

٢ - نأتي به من الفعل المعتل المثال (أوله واو ، أو ياء) مباشرة .

ولد : موْلِد - ورد : موْرِد - وقع : موْقِع - وقف : موْقِف - وعد :
موْعِد - وسم : موْسِم - وضع : موْضِع .

❖ هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعِل) وقياسها (مَفْعَل) .

أمثلة : مسجد - مغرب - مشرق - منبِت .

ثانياً : اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي :

نأتي بهما بنفس طريقة اسم المفعول

ونفرق بينهم بالمعنى فقط .

أمثلة :

- ١ - اليوم مُلتقى الأصدقاء
- ٢ - النادي مُلتقى الشباب
- ٣ - العلم مُلتقى المتفوقين

هام جداً :

- ١ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان (مستقبل - موعده - موسم - مطلع - مولد) .
- ٢ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان (مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع) .

سؤال الامتحان :

استخرج اسم زمان ، واسم مكان .

للإجابة : تذكر أن اسمي الزمان والمكان يبدأان بـ مَ أو مُ ، والأشهر ما يأتي من الثلاثي وعند البحث عنه نبحث عن اسم مكون من أربعة

أحرف ، ويبدأ بميم مفتوحة ، وعلامته عند حذف الميم نجد فعلاً ماضياً آمناً .

- من غير الثلاثي : نبحث عن اسم يبدأ بميم مضمومة ، ومفتوح ما قبل الآخر ، وما دل على زمان في جملته فهو اسم زمان ، وما دل على مكان في جملته فهو اسم مكان ، غير ذلك فهو اسم مفعول غالباً .

المصدر الميمي

هو مصدر يبدأ بميم زائدة ويدل على الحدث مثل المصدر الأصلي.

أو هو اسم دل على المعنى المجرد من الزمن مثل المصدر .

مثل (موعد) التي بمعنى وعد في المثال الآتي :

كنت على موعد (وعد) مع أصدقائي .

المصدر الميمي أوزانه و طريقته هي نفس أوزان و طريقة صوغ اسمي الزمان و المكان (في الثلاثي و غير الثلاثي) ، واسم المفعول من غير الثلاثي ، ويختلف عنهما في أنه يمكن إحلال المصدر العادي محله .

ويصاغ على النحو التالي:

& من الفعل الثلاثي على وزن (مفعَل):

مثل : شرب : مَشْرَب ، وقى : مَوْقَى ، يئس : مَأْس
فإن كان الفعل (مثالاً) معتل الأول وكانت لامه صحيحة ، وفاؤه تحذف في المضارع يكون مصدره على وزن (مَفْعَل):

مثل : وعد : مَوْعِد ، وضع : مَوْضِع ، وقع : مَوْقِع
- يأتي من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

مثل : أخرج : مُخْرَج ، أقام : مُقَام ، استغفر : مُسْتَغْفَر

س ١ : كيف نفرق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي من غير الثلاثي ؟

ج : الذي يفرق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي من غير الثلاثي هو سياق الجملة: فنقول:

١ - البئر مُسْتَخْرَج الماء .

في المثال الأول: كلمة (مُسْتَخْرَج) اسم مكان

٢ - الماء مُسْتَخْرَج من البئر . في المثال الثاني اسم مفعول

٣ - مُسْتَخْرَج الماء صباحاً . في المثال الثالث اسم زمان

٤ - استخرجت الماء مُسْتَخْرَجاً عجيباً

في المثال الأخير مصدر ميمي.

& الخلاصة :

١ - علامة الكلمة أن تكون مصدراً ميمياً أننا نستطيع أن نحذفها ، ونضع بدلها المصدر الأصلي للفعل دون أن يتغير المعنى .

مثل : نهَجَ عمر بن العزيز منهَجَ (نهَج) جده العظيم عمر بن الخطاب ، وسلك مسلكه (سلوكه).

٢ - قد تزداد على صيغة المصدر الميمي تاء في آخره

مثل : (فَسَدَ : مَفْسَدَة) ، و (هَلَكَ : مَهْلَكَة) و (هَانَ : مَهَانَة) ، و (حَبَّ : مَحَبَة) .

(كُنْتُ عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ أَسْتَاذِي الَّذِي تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى مَرَأَةٍ مِنْذُ زَمَنٍ ، فَلَمَّا تَقَابَلْنَا أَخَذْنَا نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْأَحَادِيثِ ، وَلَمْ يَفْتِ أَسْتَاذِي كِعَادَتِهِ أَنْ يَنْصَحَنِي فَقَالَ لِي : إِيَّاكَ وَالْفِرَاعَ ؛ فَإِنَّهُ مَفْسُودَةٌ لِلْمَرْءِ ، مَهْلِكَةٌ لِلْمَالِ ، وَإِيَّاكَ وَالْمَزَاحَ ؛ فَإِنَّهُ يُذْهِبُ الْمَهَابَةَ ، وَيُورِثُ الْمَهَانَةَ . وَاعْلَمْ أَنَّ مَحَبَّةَ الْمَالِ فِي طَبْعِ الْإِنْسَانِ فَلَا تَكُنْ فِي مَسْتَقْبَلِ حَيَاتِكَ عَبْدًا لَهُ . وَلَمَّا طَالَ مُقَامُنَا انْصَرَفْنَا عَلَى أَنْ نَلْتَقِيَ مَرَّةً أُخْرَى) .

* هات من القطعة : المصادر الميمية وضع بجانب كل منها المصدر الأصلي للفعّل .

ب - ضع مصدرًا ميميًا بدل المصدر الأصلي في العبارات الآتية :

١ - وفقك الله في نجاح سعيك .

٢ - أقرأ لقرآن ليكون لك منه عظة .

٣ - في الصدق نجات وفي الكذب ضرر .

٤ - أعن نفسك عن سؤال الناس بالعمل .

٥ - ينتظم العمل في بدء النهار .

٦ - حدّ طوافك حول الكعبة .

المصدر الصناعي

اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأتيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر .

يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ مِنَ الْجَامِدِ وَمِنَ الْمَشْتَقِّ .
أمثلة :

" الْحُرِّيَّةُ " و " الْإِنْسَانِيَّةُ " و " الْحَجْرِيَّةُ " و " الْوَطْنِيَّةُ " و " الْهَمْجِيَّةُ " و " الْمَدْنِيَّةُ "

ع هـام جدا :

قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة، فمثلا إذا قلنا:

الرأسمالية مذهب غربي، وقلنا المذهب الرأسمالية دخيلة علينا، فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة، ولعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوبا.

إذن الاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب .

وإذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا

قواعد هامة جداً

تذكر أن :

١ - الاسم الواقع بعد لولا يعرب دائماً مبتدأ وخبره يكون محذوفاً وجوباً .

مثل : لولا الله ما اهتدينا .

٢ - الاسم الواقع بعد (بخاصة) يعرب مبتدأ مؤخرأ وبخاصة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم .

مثل : أحترم الطلاب وبخاصة المتفوقون .

٣ - الاسم الواقع بعد (خصوصاً - خاصة) يعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعني وكلمة " خصوصاً " نفسها تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

مثل : أشاهد برامج التلفزيون وخصوصاً مباريات كرة القدم .

٤ - (خصوصاً - بخاصة) إذا لم يقع بعدهما اسم يعربان حالاً ،

مثل : أحب مباريات كرة القدم بخاصة .

٥ - اسم لا النافية للجنس يكون مبنياً في محل نصب إذا كان مفرداً ، ويكون منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهه بالمضاف .

& أمثلة - لتوضيح - الفرق - بين - أنواع - اسم - لا

مثال اسم لا المضاف : " لا طالب علم كسول . (بعده مضاف إليه ويكون .. اسماً .. نكرة .. فقط)

مثال اسم لا الشبيهه بالمضاف : " لا طالباً للعلم كسول . (غالباً الشبيهه

بالمضاف .. ينتهي .. بتونين)

مثال اسم لا المفرد : " لا طالب كسول .

٦ - الكلمات (معاً - جميعاً - وحيداً - وحدها - وحده) دائماً تعرب : حال .. منصوب .. بالفتحة

٧ - (مع) تعرب ظرف زمان أو مكان وما بعدها مضافاً إليه إلا إذا نونت .. بالنصب (معاً) .. فتعرب .. حالاً

أمثلة : استيقظت مع شروق الشمس / تجولت مع أصدقائي / حضر الطلاب معاً .

٨ - صيغة منتهى الجموع التي تمنع من الصرف هي :

(مفاعل .. مفاعيل)

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة)

مثل : (مساجد - كنائس - قناديل) .

٩ - الاسم الواقع بعد نعم أو بئس إذا كان نكرة منصوبة فإنه يعرب تمييزاً . مثل : نعم خلقاً الوفاء .

١٠ - المخصوص بالمدح أو بالذم مع (نعم - بئس) يعرب " مبتدأ مؤخرأ" أو " خبراً لمبتدأ محذوف" .

مثل : "نعم .. الطلاب .. المصريون"

أما الاسم الواقع بعد (حبذا - لاحبذا) فيعرب : مبتدأ مؤخرأ فقط ويُسمى : المخصوص

مثل:..حيداً..التفوق

١١ - المتعجب منه في صيغة (ما أفعله) يعرب دائماً مفعولاً به .

ما أجمل..الصدق!

١٢ - المتعجب منه في صيغة (أفعل به) يعرب دائماً فاعلاً في محل

رفع..أجمل..بالصدق!

١٣ - الاسم المنصوب الواقع مباشرة بعد كان أو إحدى أخواتها يعرب خبراً

منصوباً للفعل الناسخ وليس حالاً .

مثل : شادي أصبح نشيطاً في مذكرته .

١٤ - الاسم الواقع بعد (إنما) يعرب مبتدأ مرفوعاً

مثل:إنما..المؤمنون..أخوة.

١٥ - الاسم الواقع بعد (إياك) التحذيرية إذا لم يسبقه الواو أعرب مفعولاً به ثان

و(إياك) مفعولاً به أول ، وإذا سبقته الواو أعرب مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً

تقديره : احذر .

مثل: إياك الخيانة / إياك والخيانة .

١٦ - الاسم الذي يقع بعد (ما خلا - ما عدا) يعرب دائماً مفعولاً به فقط

مثل : شاهدت المباريات ما عدا (ما خلا) مباراة .

١٧ - المصدر الصناعي : اسم ينتهي بياء مشددة وتاء مربوطة بشرط ألا يعرب

نعتاً .

مثل : (الاشتراكية - الجديدة) .

- فإذا أعرب نعتاً كان اسماً منسوباً .

مثل : (الاشتراكية مذهب سياسي في الدول الاشتراكية) .

الاشتراكية الأولى (مصدر صناعي) والثانية (اسم منسوب) .

١٨ - أي فعل أمر آخره واو الجماعة مثل : اعدلوا - اجتهدوا

إعرابه : فعل أمر مبني على حذف النون .

١٩ - أي فعل ماضٍ آخره واو الجماعة مثل : كتبوا - رفعوا .

إعرابه : فعل ماضٍ مبني على الضم .

٢٠ - أي فعل (ماض - مضارع - أمر) يتصل بآخره نون النسوة . إعرابه :

فعل(ماض - مضارع - أمر) مبني على السكون

٢١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقته :

[أنْ - لن - كي - لام التعليل - حتى - لام الجحود - فاء السببية] .

٢٢ - الفعل المضارع المعطوف على مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله

مثل : عليكم أن تجتهدوا في المذاكرة وتخلصوا .

٢٣ - الاسم الواقع بعد (أيها - أيتها) يعرب : نعتاً مرفوعاً . مثل : أيها

الشبابُ .

٢٤ - الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل]

إعرابه : تمييز منصوب مثل : محمد أكثر الطلاب تفوقاً .

٢٥ - إذا اتصل ضمير بان أو إحدى أخواتها .

فإعراب الضمير : اسم إن في محل نصب

٢٦ - الضمائر الآتية " الكاف - الهاء - الياء " إذا اتصلت بآخر الفعل

فإعرابها:مفعول..به..في..محل..نصب

٢٧ - إذا طلب منك أن تستخرج (اسم فاعل لفعل ثلاثي) فابحث عن اسم

يكون على وزن (فاعل - فاع) .
مثل : كاتب - داع .

- أما إذا طلب منك أن تستخرج (اسم فاعل لفعل غير ثلاثي) فابحث عن اسم يبدأ بميم مضمومة و الحرف قبل الأخير يكون مكسوراً أو ياء مد
مثل: مُعلم - مُستقيم .

واعلم أن : الاسم الواقع بعد اسم فاعل مقترن بـ (أل) هو معموله ويعرب
غالباً : فاعلاً مرفوعاً أو مفعولاً به منصوباً

مثل : يحب الناس الشخص المبتسم وجهه - حضر التلميذ الراكب دراجته .
٢٨ - إذا طلب منك أن تستخرج (اسم مفعول لفعل ثلاثي) فابحث عن اسم على وزن (مفعول)

مثل: منصور - مدعو .

أما إذا طلب منك أن تستخرج (اسم مفعول لفعل غير ثلاثي) فابحث عن اسم يبدأ بميم مضمومة ، وما قبل الأخير يكون مفتوحاً أو ألف مد

مثل : مُستعمل - مُستجاب .
واعلم أن : اسم المفعول يرفع نائب فاعل بعده (معموله)

مثل : المظلوم مُستجاب دعاؤه .

٢٩ - إذا طلب منك أن تستخرج ((صيغة مبالغة)) فابحث عن أحد الأوزان الآتية : (فَعَال - فَعِيل - فَعُول - مِفْعَال - فَعِل) .

مثل : (غفار - رحيم - شكور - معطاء - حذر) .

٣٠ - إذا طلب منك أن تستخرج (اسم تفضيل) ثم تزنه ، فابحث عن اسم ..على..وزن (أفعل أو فعلى) .

مثل : أفضل/ فضلى - الأكبر / الكبرى - أصغر / صغرى - أعلى / عليا - أدنى / دنيا ، وكذلك كلمتي : خير - شر .

٣١ - إذا طلب منك أن تستخرج جملة لا محل لها من الإعراب فاستخرج الجملة الأولى في القطعة. أو ابحث عن اسم موصول (الذي - التي ..) ، وخذ الجملة التي جاءت بعده .

٣٢ - إذا طلب منك أسلوب اختصاص مع بيان المختص وإعرابه ابحث في القطعة عن (ضمير مثل : أنا - نحن - نا - كم) ، وخذ الاسم الواقع بعده يُسمى المختص ، ويُعرب : مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص .

مثل نحن العرب نعشق التفريق . (من علامات المختص أنه يمكن حذفه من ..الجملة..ولا..يختل..المعنى)

٣٣ - إذا طلب منك جعل كلمة مثل "الاجتهاد" مغرى به ، فلك الحق أن تختار من ثلاثة إجابات هي :

□ الاجتهاد أيها الطالب (الإفراد)

□ أو الاجتهاد الاجتهاد أيها الطالب (التكرار)

□ أو : الاجتهاد والإخلاص أيها الطالب (المعطوف عليه).

٣٤ - إذا طلب منك جعل الفعل (يعمل) واجب التوكيد بالنون فعليك بالآتي : ضع قبل الفعل : والله ثم ضع في أول الفعل لاماً وفي آخره نون التوكيد

مثل: والله..ليعملن..الناس..الخير.

٣٥ - إذا طلب منك جعل الفعل (يعمل) جائز التوكيد فعليك بالآتي : ضع..قبل..الفعل..[هل - أ].

ونقول: هل..يعمل..(يعملن)..الناس؟

٣٦ - إذا طلب منك خبراً لناسخ فاعلم أن النواسخ هي

(إن.. وأخواتها -كان.. وأخواتها - كاد.. وأخواتها)
٣٧ - أشكال البديل المطابق :

- أ - اسم إشارة مباشرة اسم معرف بـ [أل] = بديل مطابق
& أمثلة : هذا الطالب - هذه الفتاة - تلك الحياة - ذلك الكتاب .
ب - اسم معرف بـ [أل] مباشرة اسم إنسان - بلد = بديل مطابق
& أمثلة : الرئيس مبارك - العالم زويل - اللص عتريس - الشقيقة ليبيبا .
ج - اسم معرف بالإضافة مباشرة اسم إنسان - بلد = بديل مطابق
& أمثلة : رئيس الجمهورية مبارك - صديقي محمد - أمير الشعراء شوقي .
٣٨ - تذكر أن جمع المؤنث إذا كان منصوباً فهو منصوب بالكسرة فقط .

مثل : شاهدت الطالبات .

٣٩ - تذكر أن فعل الأمر المتصل بآخره الضمائر (و . ا . ي)

مثل: اجتهدا - اجتهدوا - اجتهدى

إعرابه : فعل أمر مبني على حذف النون .

٤٠ - تذكر أن التوابع هي : (النعته - التوكيد - العطف - البديل).

٤١ - تذكر طلب (أمر - نهي - استفهام) + مضارع = فعل مضارع مجزوم

جوازاً في جواب الطلب

مثل: اجتهدوا في العمل فتحققوا الأمل.

٤٢ - تذكر طلب (أمر - نهي - استفهام) + مضارع في أوله الفاء

=فعل.. مضارع.. منصوب.. بقاء.. السببية

مثل: اجتهدوا في العمل فتحققوا الأمل.

٤٣ - إذا طلب منك في الامتحان أن تصل بين جملتين بأداة شرط جازمة

مناسبة وتغير ما يلزم.

مثل : (يؤدّي الموظف عملاً أحسن - يزداد الدخل القومي) ،

- أو (تذاكرون بإخلاص - تحققون التفوق).
فتذكر عند الربط أن تحذف حرف العلة إذا كان آخر حرف أو قبل آخر حرف
واحذف النون من الفعلين في المثال الثاني ، فيصيران هكذا :
- إن يؤدّ الموظف عملاً أحسن يزداد الدخل القومي .
- متى.. تذاكروا.. بإخلاص - تحققوا.. التفوق .
* وتذكر إذا اقترن جواب الشرط بالفاء فلا تحذف حرف العلة ولا النون
مثال : - إن يؤدّ الموظف عملاً أحسن فسوف يزداد الدخل القومي .
- متى تذاكروا بإخلاص - فستحققون التفوق.

قواعد إعرابية هامة

- ١ - الجملة الاسمية هي التي تتكون من مبتدأ + خبر ، والخبر هو المتمم لمعنى الجملة ، فإذا وجدنا مبتدأ نسأل عن خبره بعبارة " المبتدأ ماله " ؟
إجابة السؤال هي الخبر .
* مثل : " المجاعات التي تحدث في إفريقيا بسبب النقص الحاد لمياه الأمطار مأساة إنسانية قاسية .
- ٢ - الجملة الفعلية هي التي تتكون من " فعل + فاعل + مفعول به إذا كان الفعل متعدياً " ، ونسأل عن الفاعل بـ [من] الذي قام بعمل الفعل أو اتصف به * مثل : شاهد محمد المباراة .
و إذا كان الفعل متعدياً [أي يحتاج إلى مفعول به أو أكثر ؛ ليتم المعنى]
فنسأل عن المفعول به بـ " إيه ، أو ماذا " أو من الذي وقع عليه فعل الفاعل .
- ٣ - تذكر أن المفعول لأجله اسم نكرة منصوب وقع في جملة فعلية ، و كان سبباً وتعليلاً لتلك الجملة الفعلية ..
و نسأل عنه بـ لماذا ، أو ليه فعلنا الفعل ؟
* مثل : يذاكر الطالب رغبة في التفوق .
- ٤ - **تذكر أن** : المفعول المطلق اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي أتى قبله .
* مثل : اجتهد في المذاكرة اجتهداً كبيراً .

هام جداً : كلمات إعرابها دائماً مفعول مطلق لفعل محذوف :

[سبحان وخصوصاً وعموماً ومثلاً وأيضاً وفضلاً ومعاذً ومهلاً وحقاً وشكراً وعفواً بمعنى صفحاً وخلافاً ووفقاً ومكابرةً وعناداً وبعداً] .

- ٥ - تذكر أن الحال اسم نكرة منصوب وقع في نهاية جملة فعلية غالباً ؛ ليبين شكل [هيئة] الفاعل أو المفعول به ، و نسأل عنه بعبارة : كيف الحال ؟
* مثل : عاد القائد منتصراً . - استمعت إلى نصائح أبي مصغياً .

هام جداً : كلمات إعرابها دائماً حال :

[أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات. و جميعاً ، و عوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاك وحدك. حضروا جميعاً].

- ٦ - هام جداً : خطأ يقع فيه أغلب الطلاب و هو أن يعتقدوا أن الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد كان أو إحدى أخواتها إعرابه : حال.
والصواب أنه : خبر منصوب لتلك الأفعال ، وليس حالاً .
* مثل : كان كريم كسولاً ، ثم أصبح مجتهداً ، ثم صار متفوقاً .

- ٧ - الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل] إعرابه : تمييز منصوب
* مثل : محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، و أكثرهم نشاطاً .

٨ - من أشكال المضاف إليه :

- (أ) اسم نكرة مباشرة اسم معرفة = مضاف إليه مجرور .
* مثل : مدرسة الفاروق بوابة التفوق - علم مصر سيظل عالياً .
(ب) أي اسم يأتي بعد " كل - غير - سوى - كلا - كلتا - جميع - بعض - الظرف "

إعراب هذا الاسم : مضاف إليه مجرور .

- * مثل : كل عامل - غير طالب - أمام المدرسة - الجنة تحت أقدام الأمهات .
(ج) أي ضمير يتصل بالاسم إعراب هذا الضمير : مضاف إليه في محل جر
* مثل : كتابي - بلدنا - أبوك - قلمه - مدرستنا .

- ٩ - اسم نكرة مباشرة اسم نكرة = نعت بشرط الوصف .
* مثل : طالب مجتهد - عمل إنساني - آثار خالدة - تفوق رائع .
هام جداً : إذا كانت النكرة الثانية لاتصاف ، فأعرابها : مضاف إليه مجرور .
* مثل : كرة قدم - رصيف شارع - كعب حذاء - باب فصل .
- ١٠ - اسم معرفة مباشرة اسم معرفة = نعت بشرط الوصف .
* مثل : الدول العربية - منتخبنا الوطني - الحياة التي نعيشها سريعة .
- ١١ - تذكر أن : الاسم الواقع بعد (أيها - أيتها) يعرب : نعت مرفوع .
* مثل : أيها الطلابُ - أيتها الطالبةُ .
- ١٢ - تذكر أن : كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) يحذف ألفها وتعرب (نعت)
* مثل : عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين .
- ١٣ - إذا اتصل ضمير بإن أو إحدى أخواتها ، فأعراب الضمير : اسم إن في محل نصب
* مثل : إنك مجتهد - لعلها الفائزة - ليتكم متفوقون .
وغالباً الاسم الواقع بعد الضمير إعرابه : خبر مرفوع
- ١٤ - الضمائر الآتية " الكاف - الهاء - الياء " إذا اتصلت بأخر الفعل فأعرابها : مفعول به في محل نصب .
* مثل : أسعدني محمدٌ بتفوقه - القاهرة بناها الفاطميون ، وحدثها محمد علي .
وغالباً ما بعد الضمير : فاعل مرفوع
- ١٥ - ضمير مباشرة اسم مبتدأ خبر

- مثل : هي نشيطة
هم مجتهدون
- ١٦ - اسم إشارة مباشرة اسم نكرة
مبتدأ خبر
مثل : هذا كتاب قيم
تلك قصة رائعة

١٧ - أشكال البديل المطابق :

- أ - اسم إشارة مباشرة اسم معرف بـ [أل] = بدل مطابق
* أمثلة : هذا الطالب - هذه الفتاة - تلك الحياة - ذلك الكتاب .
- ب - اسم معرف بـ [أل] مباشرة اسم إنسان - بلد = بدل مطابق
* أمثلة : الرئيس مبارك - العالم زويل - اللص عتريس - الشقيقة لبنان .
- ج - اسم معرف بالإضافة مباشرة اسم إنسان - بلد = بدل مطابق
* أمثلة : رئيس الجمهورية مبارك - صديقي محمد - أمير الشعراء شوقي - بلد الحضارة مصر .
- ١٨ - إذا دخلت (ما) على إن وأخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما تلتحق بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال
* مثل : إنما المؤمنون أخوة - ليتما الشباب [الشباب] يعود يوماً
- ١٩ - (مع) تعرب ظرف زمان أو مكان وما بعدها مضافاً إليه إلا إذا نونت بالانصب فتعرب حالاً

* مثل : استيقظت مع شروق الشمس/ تجولت مع الزملاء/ حضر الطلاب معاً .

٢٠ - الكلمات (دائماً - أبداً - قط أو فقط - أمس - قديماً - حديثاً - عوض - ريثماً - عند) تعرب ظروف للزمان ، و (دون - حيث - ثم - لدى - وسط) تعرب ظروف مكان .

٢١ - الكلمات الآتية(هنا - هناك) تعرب خيراً مقدماً .
* مثل : هنا القاهرة هناك الأقصر .

٢٢ - الكلمات (جيداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - جداً) تعرب :
نائباً عن المفعول المطلق
* مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً . احترم المخلصين كثيراً .

٢٣ - الاسم الذي يقع بعد لولا يعرب دائماً مبتدأ وخبره يكون محذوفاً وجوباً
* مثل : لولا الله ما اهتدينا

٢٤ - الاسم الواقع بعد (بخاصة) يعرب مبتدأ مؤخرأ وبخاصة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم .
* مثل : أحترم الطلاب وبخاصة المتفوقون

٢٥ - الاسم الواقع بعد (خصوصاً - خاصة) يعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص وكلمة "خصوصاً" نفسها تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

* مثل : أشاهد برامج التلفزيون وخصوصاً مباريات كرة القدم

٢٦ - كلمة (منذ - منذ) إذا جاء بعدها فعل تعرب ظرف زمان دائماً .
* مثل : حضرت منذ بدأ المدرس الشرح .

الفهرس

ص	الموضوع	م
١	لا النافية للجنس .	١
٨	أسلوب الاستثناء .	٢
١٤	اسم الفاعل .	٣
٢٠	صيغ المبالغة .	٤
٢٣	اسم المفعول .	٥
٢٧	أسلوب التعجب .	٦
٣٢	اسم التفضيل .	٧
٣٨	أسلوب القسم .	٨
٤٤	أسلوب المدح والذم .	٩
٥٠	أسلوب الاختصاص .	١٠
٥٧	أسلوب الإغراء .	١١
٥٨	أسلوب التحذير .	١٢

٦٣	إعراب الفعل .	١٣
٧٥	اقتران جواب الشرط بالفاء . وجزم المضارع فى جواب الطلب	١٤
٨١	اسما الزمان والمكان .	١٥
٨٥	المصدر الميمي .	١٦
٨٨	المصدر الصناعي .	١٧
٨٩	قواعد هامة .	١٨
٩٧	قواعد إعرابية .	١٩